EDITORA ABRIL

Cr$ 30
335

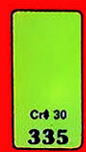
MICKEY

REVISTA MENSAL

EVANDROPS

O INCRÍVEL CASO HIPNÓTICO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM



MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

O INCRÍVEL CASO HIPNÓTICO

Maiaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea). Cr$ 39 - COD. 0004

Quadrilha invade supermercados, lojas e drogarias.

Agora, quando você entrar num supermercado, farmácia ou loja, fique de olho.

Um bando de vilões está tomando conta das prateleiras desses locais.

Mas você poderá agarrá-los facilmente: eles são personagens muito conhecidos, disfarçados em sabonete, creme dental, shampoo etc.

É a Linha dos Vilões Disney*, um grande lançamento da Phebo.

A curtição é levar a quadrilha para casa, e ainda ganhar como recompensa: pele macia, cabelos sedosos e hálito puro. Com a garantia da qualidade Phebo. Esta é a relação completa do bando:

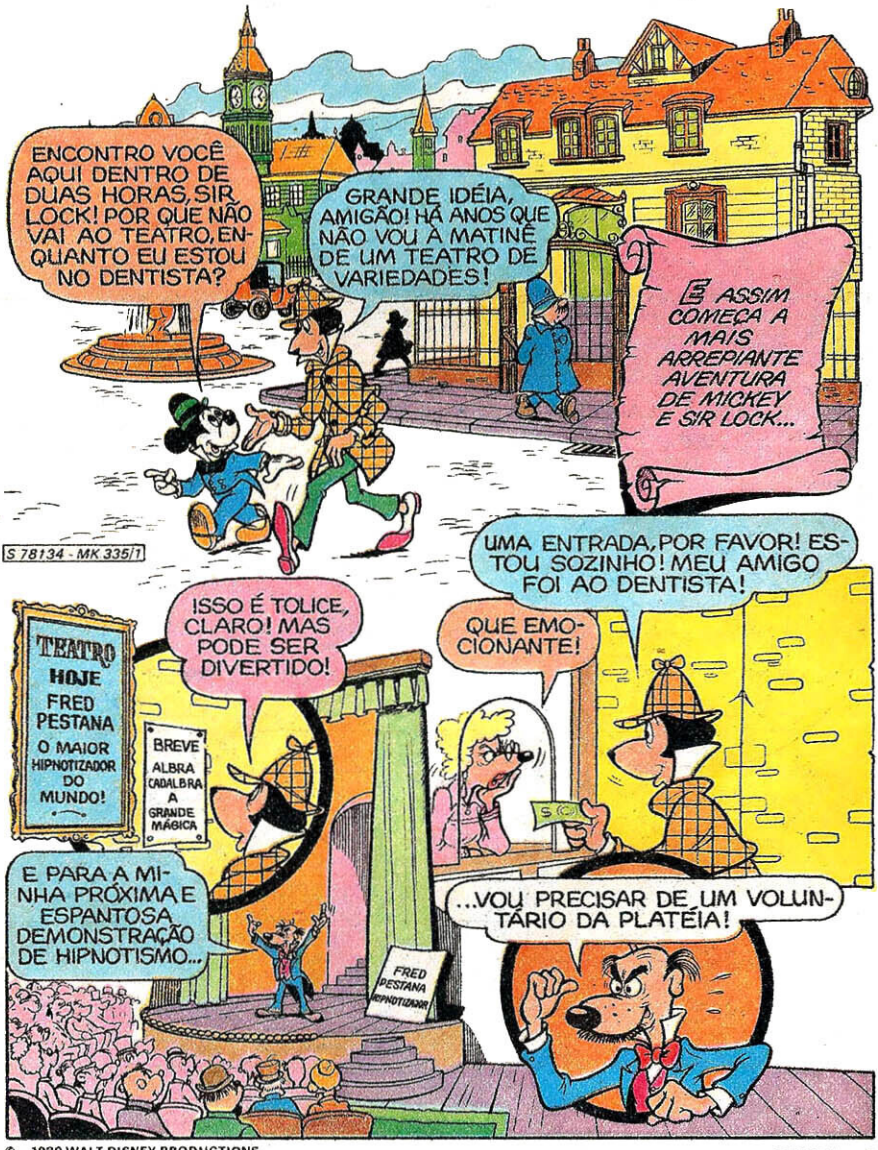
Talco dos Irmãos Metralha
Creme dental João Bafo-de-Onça
Shampoo da Madame Min
Creme rinse da Maga
Patalógica
Desodorante do Dr. Estigma
Sabonete do Urtigão
Colônia da Clarabela
Bronzeador do Mancha Negra

LINHA DOS VILÕES DISNEY

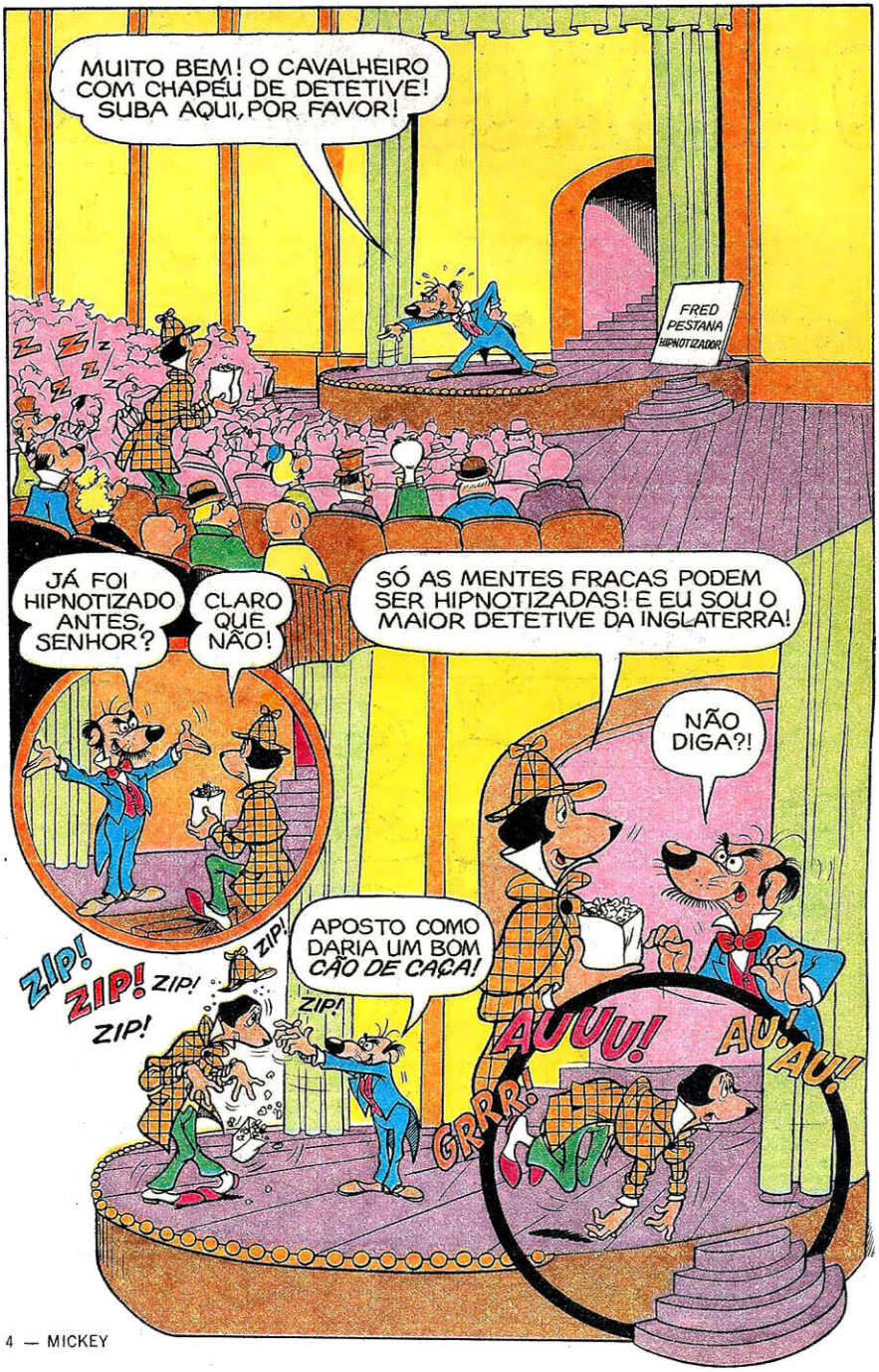
PHEBO

*Especial para adolescentes

O INCRÍVEL CASO HIPNÓTICO

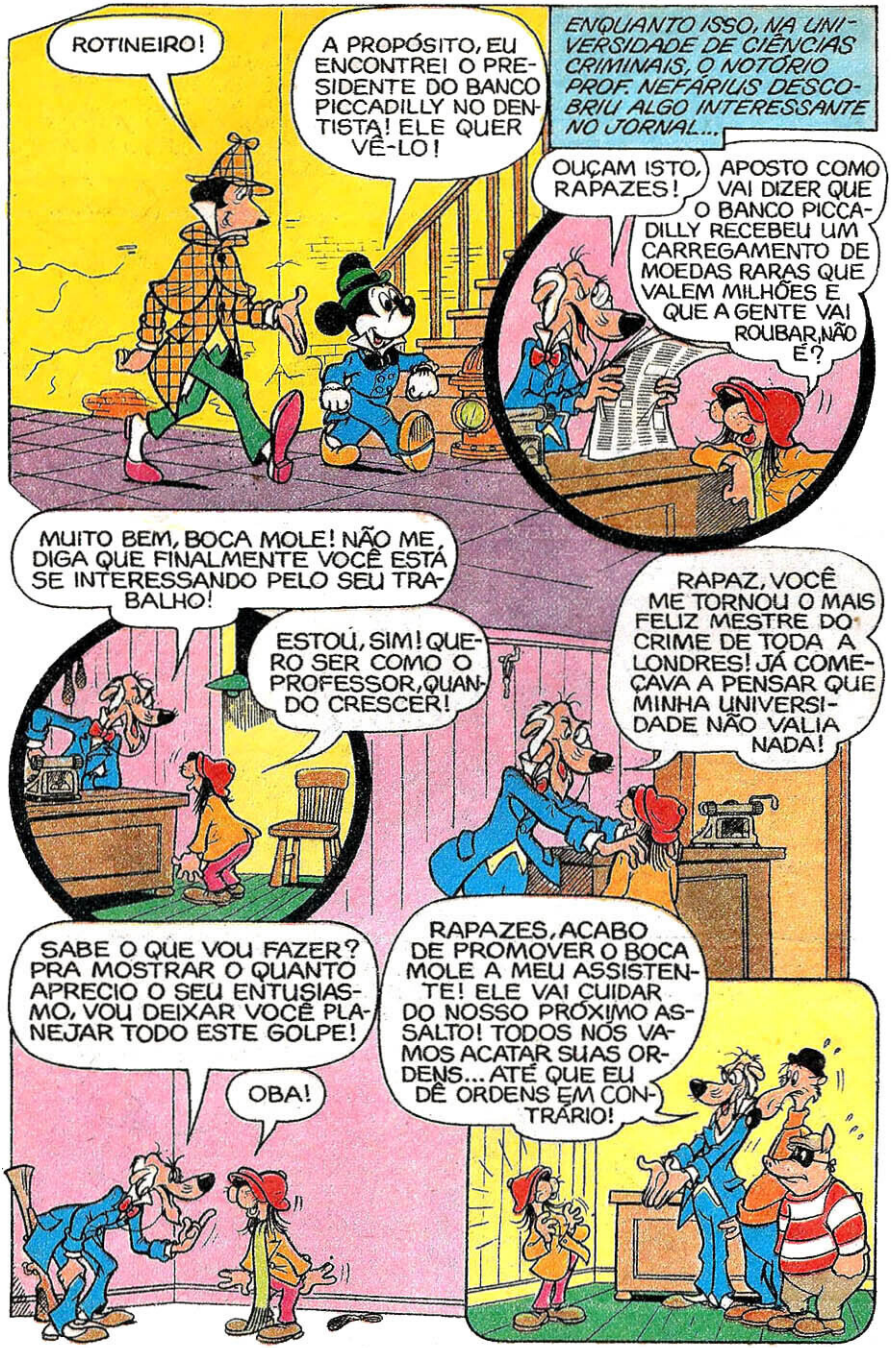


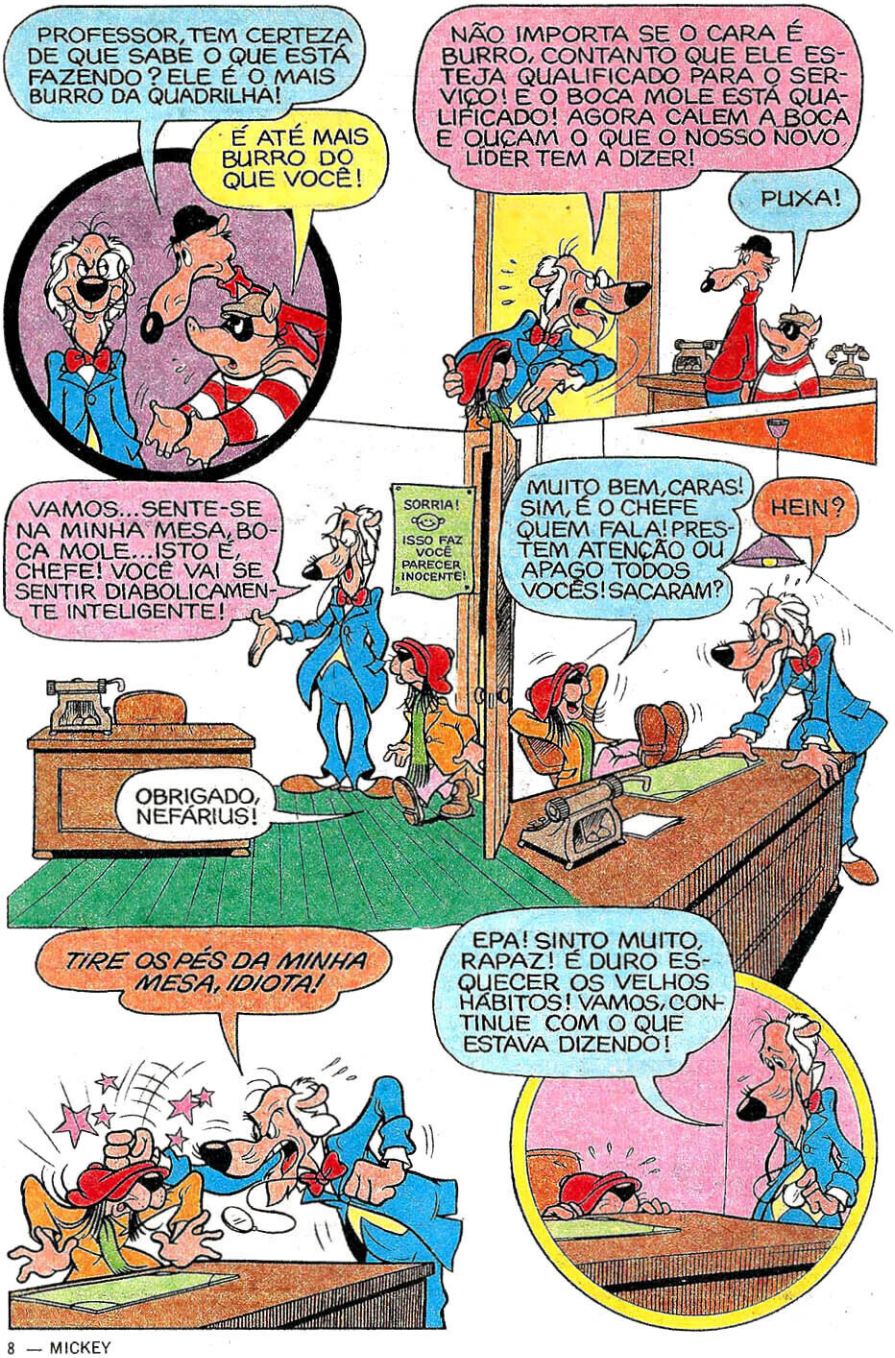
© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

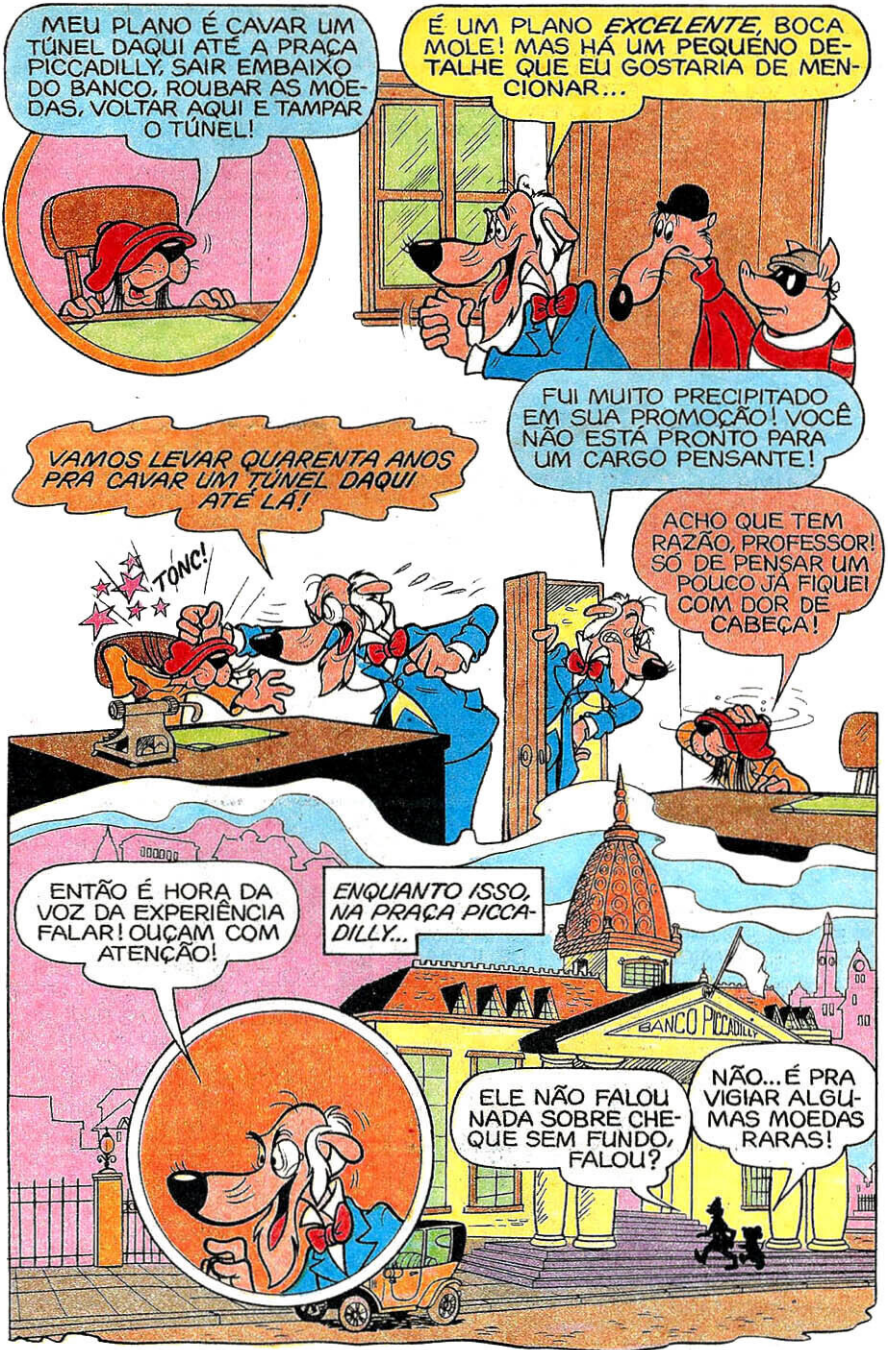

MUITO BEM! O CAVALHEIRO COM CHAPÉU DE DETETIVE! SUBA AQUI, POR FAVOR!
FRED PESTANA HIPNOTIZADOR
Z Z Z Z Z Z
JÁ FOI HIPNOTIZADO ANTES, SENHOR?
CLARO QUE NÃO!
SÓ AS MENTES FRACAS PODEM SER HIPNOTIZADAS! E EU SOU O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!
NÃO DIGA?!
APOSTO COMO DARIA UM BOM CÃO DE CAÇA!
ZIP! ZIP! ZIP! ZIP! ZIP! ZIP!
AUUU! AU! AU! GRRR!

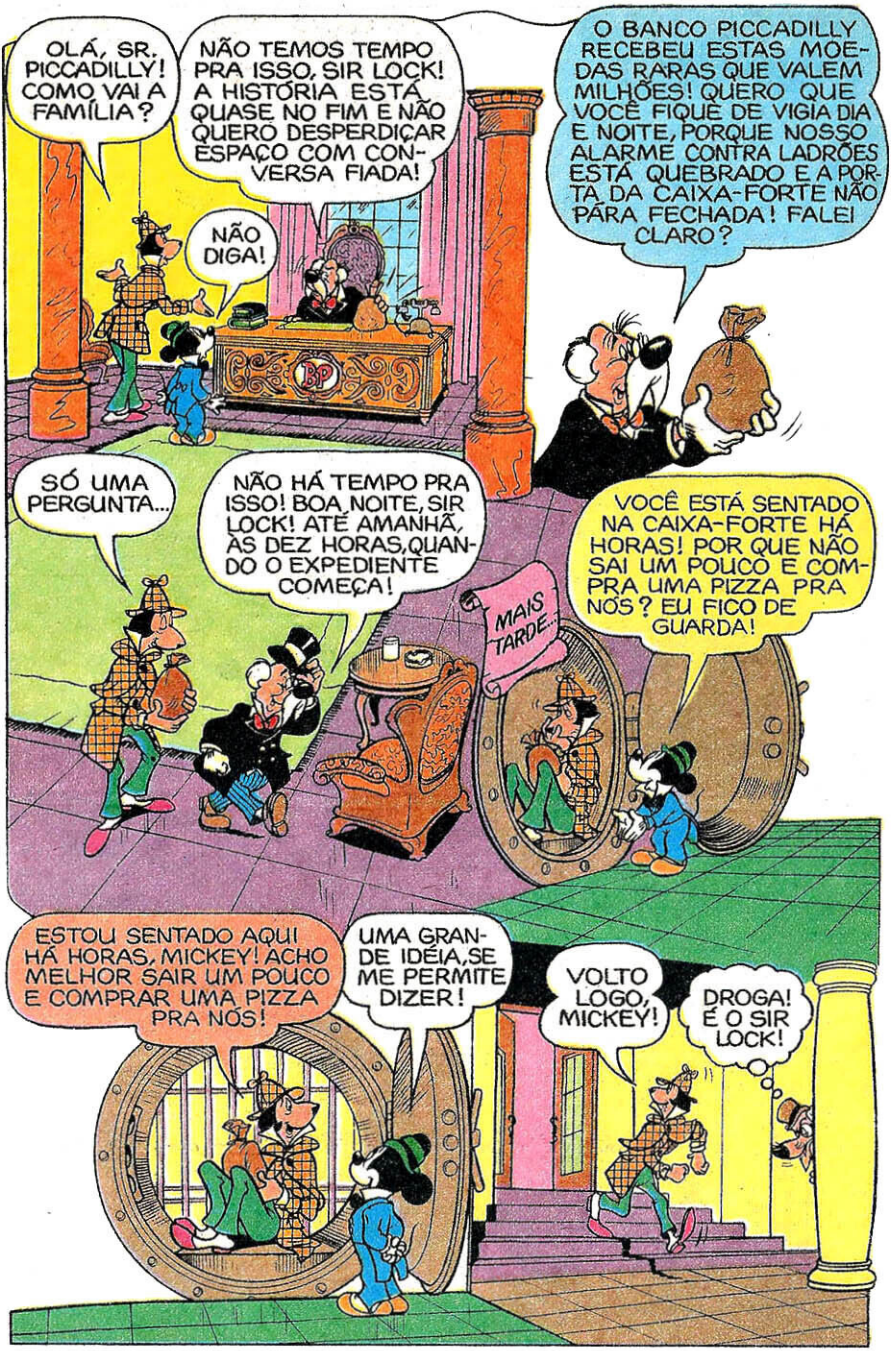
AGORA OBSERVEM ATENTAMENTE, AMIGOS! QUANDO EU BATER PALMAS, ELE VOLTARÁ A SER O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!
CLAP!
PELO MENOS, EU ESPERO! ÀS VEZES ESTE TRUQUE NÃO FUNCIONA MUITO BEM!
COMO EU DIZIA... SÓ AS MENTES FRACAS PODEM SER HIPNOTIZADAS! POR QUE ESTOU SENTADO NO CHÃO?
VOCÊ É O DETETIVE! DESCUBRA!
NOSSA! VEJA SÓ A HORA! PRECISO IR ANDANDO, AMIGO!
SE INSISTE...
ATÉ LOGO! ESPERO QUE A FORÇA DE MINHA MENTE NÃO TENHA ARRUINADO O ESPETÁCULO!

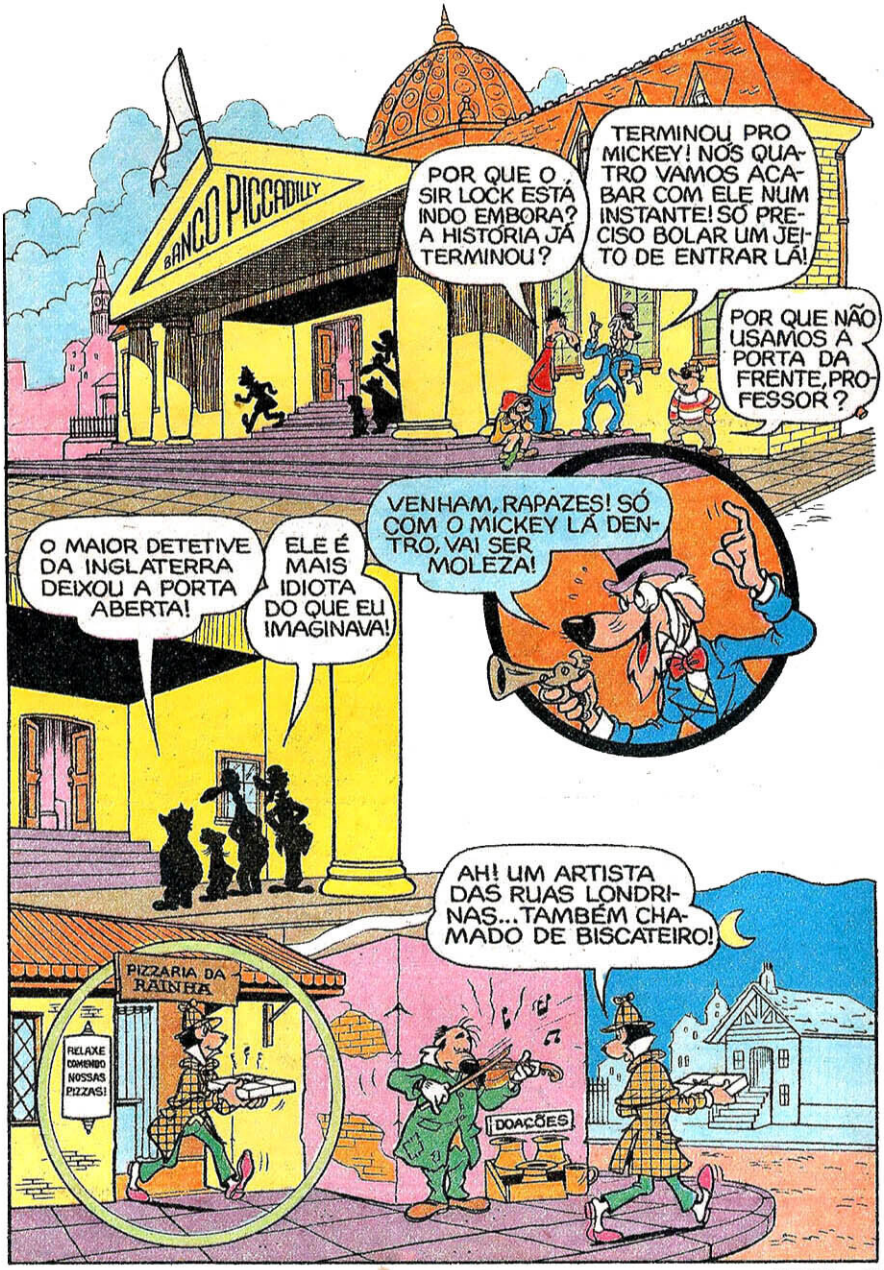
PELO CONTRÁRIO, BATO PALMAS PARA SUA MENTE FORTE!
CLAP!
AU!
AU! AU! AU! GRRRR!
AU! AU!
QUE ARTISTA!
BRAVO!
CLAP!
CLAP! CLAP!
GRANDE ATUAÇÃO!
OBRIDADO, OBRIGADO!
POP! ONDE ESTOU? OH, SIM! ESTAVA DEIXANDO O PALCO, CREIO EU!
POBRE INFELIZ! DEVE TER SIDO UM GOLPE PARA SEU ORGULHO ENCONTRAR ALGUÉM COMO EU, QUE NÃO PODE SER HIPNOTIZADO!
OLÁ, MICKEY! VOCÊ POR AQUI?
COMO FOI O ESPETÁCULO?
PICLES PICCADILLY
O PICLES QUE APIMENTA SUA VIDA!
BILHETERIA
VERIFIQUE O TROCO (NÓS ROUBAMOS)

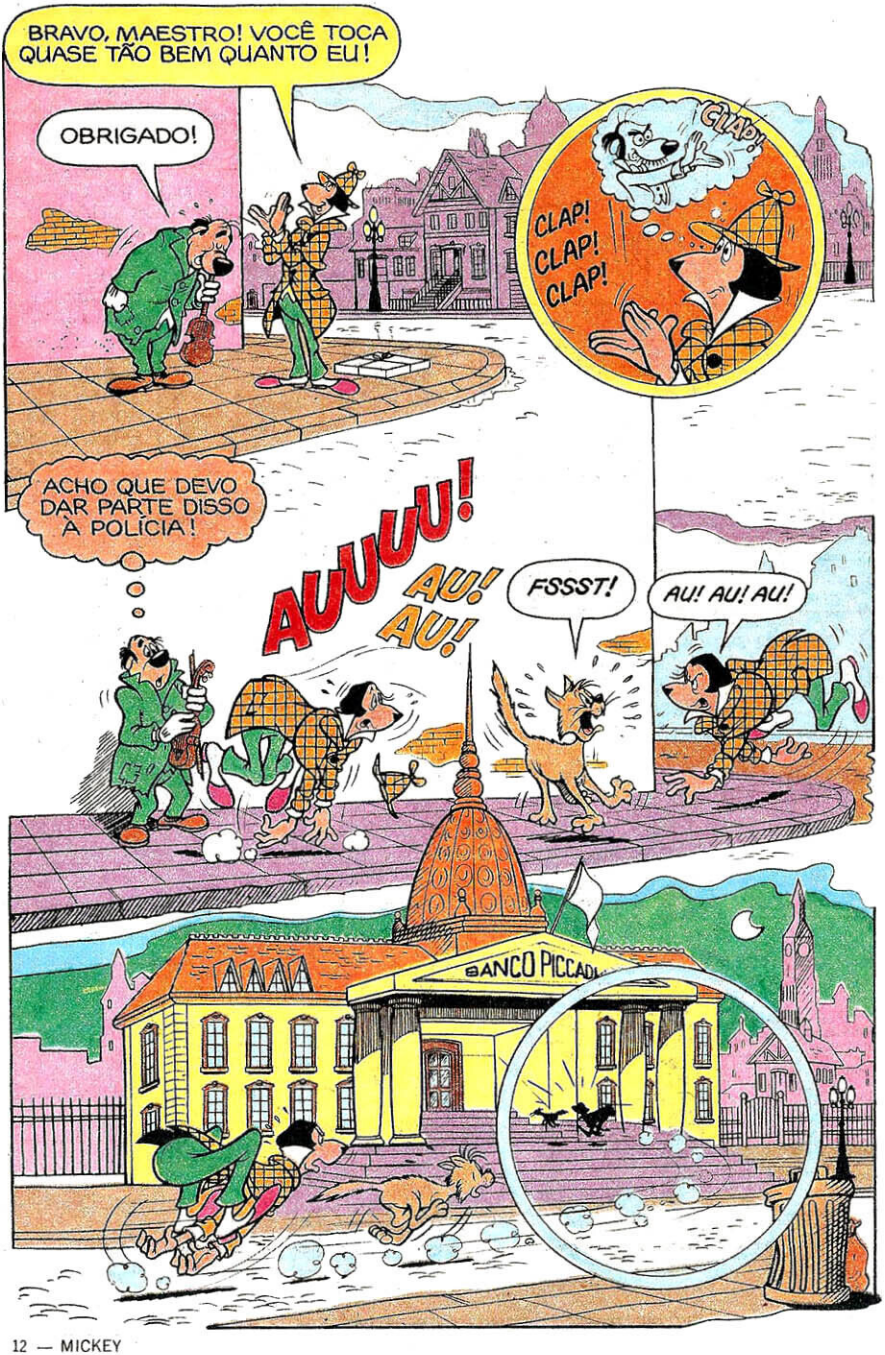

ROTINEIRO!
A PROPÓSITO, EU ENCONTREI O PRESIDENTE DO BANCO PICCADILLY NO DENTISTA! ELE QUER VÊ-LO!
ENQUANTO ISSO, NA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS, O NOTÓRIO PROF. NEFÁRIUS DESCOBRIU ALGO INTERESSANTE NO JORNAL...
OUÇAM ISTO, RAPAZES!
APOSTO COMO VAI DIZER QUE O BANCO PICCADILLY RECEBEU UM CARREGAMENTO DE MOEDAS RARAS QUE VALEM MILHÕES E QUE A GENTE VAI ROUBAR, NÃO É?
MUITO BEM, BOCA MOLE! NÃO ME DIGA QUE FINALMENTE VOCÊ ESTÁ SE INTERESSANDO PELO SEU TRABALHO!
ESTOU, SIM! QUERO SER COMO O PROFESSOR, QUANDO CRESCER!
RAPAZ, VOCÊ ME TORNOU O MAIS FELIZ MESTRE DO CRIME DE TODA A LONDRES! JÁ COMEÇAVA A PENSAR QUE MINHA UNIVERSIDADE NÃO VALIA NADA!
SABE O QUE VOU FAZER? PRA MOSTRAR O QUANTO APRECIO O SEU ENTUSIASMO, VOU DEIXAR VOCÊ PLANEJAR TODO ESTE GOLPE!
OBA!
RAPAZES, ACABO DE PROMOVER O BOCA MOLE A MEU ASSISTENTE! ELE VAI CUIDAR DO NOSSO PRÓXIMO ASSALTO! TODOS NÓS VAMOS ACATAR SUAS ORDENS... ATÉ QUE EU DÊ ORDENS EM CONTRÁRIO!

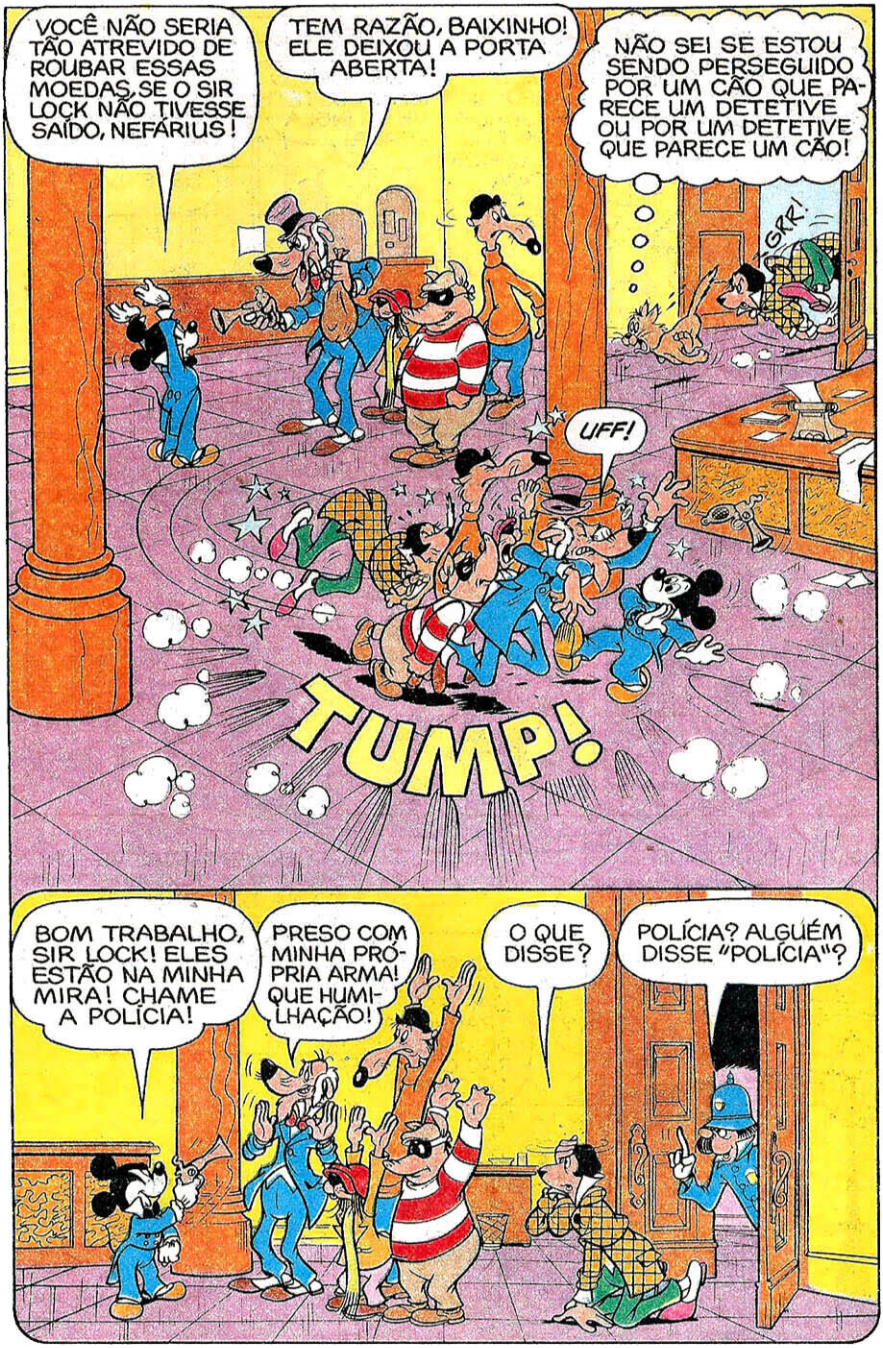

PROFESSOR, TEM CERTEZA DE QUE SABE O QUE ESTÁ FAZENDO? ELE É O MAIS BURRO DA QUADRILHA!
É ATÉ MAIS BURRO DO QUE VOCÊ!
NÃO IMPORTA SE O CARA É BURRO, CONTANTO QUE ELE ESTEJA QUALIFICADO PARA O SERVIÇO! E O BOCA MOLE ESTÁ QUALIFICADO! AGORA CALEM A BOCA E OUÇAM O QUE O NOSSO NOVO LÍDER TEM A DIZER!
PUXA!
VAMOS... SENTE-SE NA MINHA MESA, BOCA MOLE... ISTO É, CHEFE! VOCÊ VAI SE SENTIR DIABOLICAMENTE INTELIGENTE!
SORRIA! ISSO FAZ VOCÊ PARECER INOCENTE!
MUITO BEM, CARAS! SIM, É O CHEFE QUEM FALA! PRESTEM ATENÇÃO OU APAGO TODOS VOCÊS! SACARAM?
HEIN?
OBRIGADO, NEFÁRIUS!
TIRE OS PÉS DA MINHA MESA, IDIOTA!
EPA! SINTO MUITO, RAPAZ! É DURO ESQUECER OS VELHOS HÁBITOS! VAMOS, CONTINUE COM O QUE ESTAVA DIZENDO!

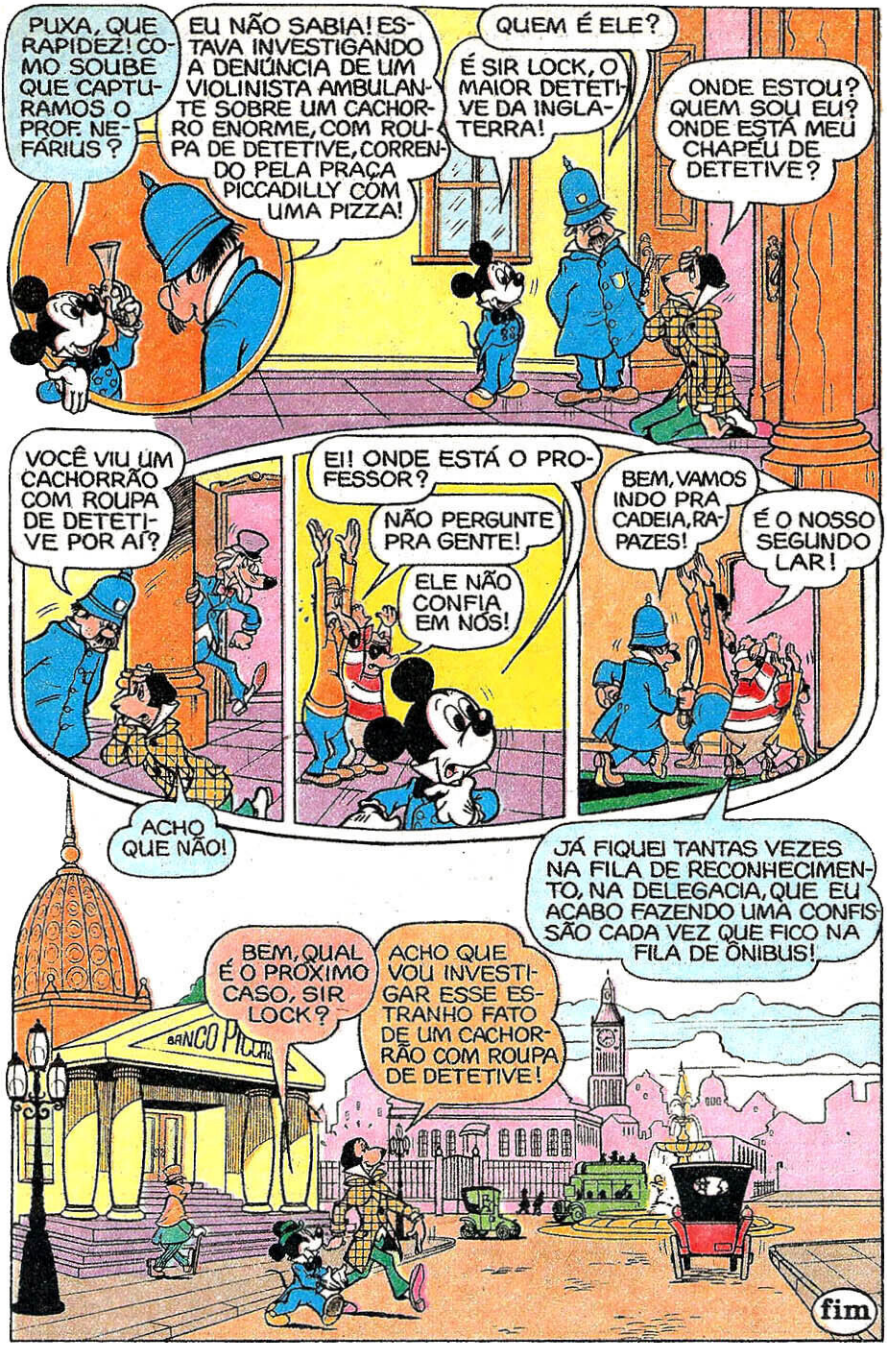

MEU PLANO É CAVAR UM TÚNEL DAQUI ATÉ A PRAÇA PICCADILLY, SAIR EMBAIXO DO BANCO, ROUBAR AS MOEDAS, VOLTAR AQUI E TAMPAR O TÚNEL!
É UM PLANO EXCELENTE, BOCA MOLE! MAS HÁ UM PEQUENO DETALHE QUE EU GOSTARIA DE MENCIONAR...
FUI MUITO PRECIPITADO EM SUA PROMOÇÃO! VOCÊ NÃO ESTÁ PRONTO PARA UM CARGO PENSANTE!
VAMOS LEVAR QUARENTA ANOS PRA CAVAR UM TÚNEL DAQUI ATÉ LÁ!
TONC!
ACHO QUE TEM RAZÃO, PROFESSOR! SÓ DE PENSAR UM POUCO JÁ FIQUEI COM DOR DE CABEÇA!
ENTÃO É HORA DA VOZ DA EXPERIÊNCIA FALAR! OUÇAM COM ATENÇÃO!
ENQUANTO ISSO, NA PRAÇA PICCADILLY...
BANCO PICCADILLY
ELE NÃO FALOU NADA SOBRE CHEQUE SEM FUNDO, FALOU?
NÃO... É PRA VIGIAR ALGUMAS MOEDAS RARAS!


OLÁ, SR. PICCADILLY! COMO VAI A FAMÍLIA?
NÃO TEMOS TEMPO PRA ISSO, SIR LOCK! A HISTÓRIA ESTÁ QUASE NO FIM E NÃO QUERO DESPERDIÇAR ESPAÇO COM CONVERSA FIADA!
NÃO DIGA!
O BANCO PICCADILLY RECEBEU ESTAS MOEDAS RARAS QUE VALEM MILHÕES! QUERO QUE VOCÊ FIQUE DE VIGIA DIA E NOITE, PORQUE NOSSO ALARME CONTRA LADRÕES ESTÁ QUEBRADO E A PORTA DA CAIXA-FORTE NÃO PÁRA FECHADA! FALEI CLARO?
SÓ UMA PERGUNTA...
NÃO HÁ TEMPO PRA ISSO! BOA NOITE, SIR LOCK! ATÉ AMANHÃ, ÀS DEZ HORAS, QUANDO O EXPEDIENTE COMEÇA!
MAIS TARDE...
VOCÊ ESTÁ SENTADO NA CAIXA-FORTE HÁ HORAS! POR QUE NÃO SAI UM POUCO E COMPRA UMA PIZZA PRA NÓS? EU FICO DE GUARDA!
ESTOU SENTADO AQUI HÁ HORAS, MICKEY! ACHO MELHOR SAIR UM POUCO E COMPRAR UMA PIZZA PRA NÓS!
UMA GRANDE IDÉIA, SE ME PERMITE DIZER!
VOLTO LOGO, MICKEY!
DROGA! É O SIR LOCK!


BANCO PICCADILLY
POR QUE O SIR LOCK ESTÁ INDO EMBORA? A HISTÓRIA JÁ TERMINOU?
TERMINOU PRO MICKEY! NÓS QUATRO VAMOS ACABAR COM ELE NUM INSTANTE! SÓ PRECISO BOLAR UM JEITO DE ENTRAR LÁ!
POR QUE NÃO USAMOS A PORTA DA FRENTE, PROFESSOR?
VENHAM, RAPAZES! SÓ COM O MICKEY LÁ DENTRO, VAI SER MOLEZA!
O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA DEIXOU A PORTA ABERTA!
ELE É MAIS IDIOTA DO QUE EU IMAGINAVA!
AH! UM ARTISTA DAS RUAS LONDRINAS... TAMBÉM CHAMADO DE BISCATEIRO!
PIZZARIA DA RAINHA
RELAXE COMENDO NOSSAS PIZZAS!
DOAÇÕES


BRAVO, MAESTRO! VOCÊ TOCA QUASE TÃO BEM QUANTO EU!
OBRIGADO!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
ACHO QUE DEVO DAR PARTE DISSO À POLÍCIA!
AUUUU!
AU! AU!
FSSST!
AU! AU! AU!
BANCO PICCADI


VOCÊ NÃO SERIA TÃO ATREVIDO DE ROUBAR ESSAS MOEDAS, SE O SIR LOCK NÃO TIVESSE SAÍDO, NEFÁRIUS!
TEM RAZÃO, BAIXINHO! ELE DEIXOU A PORTA ABERTA!
NÃO SEI SE ESTOU SENDO PERSEGUIDO POR UM CÃO QUE PARECE UM DETETIVE OU POR UM DETETIVE QUE PARECE UM CÃO!
GRR!
UFF!
TUMP!
BOM TRABALHO, SIR LOCK! ELES ESTÃO NA MINHA MIRA! CHAME A POLÍCIA!
PRESO COM MINHA PRÓPRIA ARMA! QUE HUMILHAÇÃO!
O QUE DISSE?
POLÍCIA? ALGUÉM DISSE "POLÍCIA"?


PUXA, QUE RAPIDEZ! COMO SOUBE QUE CAPTURAMOS O PROF. NEFÁRIUS?
EU NÃO SABIA! ESTAVA INVESTIGANDO A DENÚNCIA DE UM VIOLINISTA AMBULANTE SOBRE UM CACHORRO ENORME, COM ROUPA DE DETETIVE, CORRENDO PELA PRAÇA PICCADILLY COM UMA PIZZA!
QUEM É ELE?
É SIR LOCK, O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? ONDE ESTÁ MEU CHAPÉU DE DETETIVE?
VOCÊ VIU UM CACHORRÃO COM ROUPA DE DETETIVE POR AÍ?
EI! ONDE ESTÁ O PROFESSOR?
NÃO PERGUNTE PRA GENTE!
ELE NÃO CONFIA EM NÓS!
BEM, VAMOS INDO PRA CADEIA, RAPAZES!
É O NOSSO SEGUNDO LAR!
ACHO QUE NÃO!
JÁ FIQUEI TANTAS VEZES NA FILA DE RECONHECIMENTO, NA DELEGACIA, QUE EU ACABO FAZENDO UMA CONFISSÃO CADA VEZ QUE FICO NA FILA DE ÔNIBUS!
BEM, QUAL É O PRÓXIMO CASO, SIR LOCK?
ACHO QUE VOU INVESTIGAR ESSE ESTRANHO FATO DE UM CACHORRÃO COM ROUPA DE DETETIVE!
BANCO PICCA
fim

Diretamente da Zona Franca de Manaus

GANHE Agfashow

Grátis esta câmara fotográfica totalmente equipada no valor de 1.495,00

Oferta válida por tempo limitado.

Ao comprar este conjunto fotográfico pelo preço especial de apenas $1.995,00

Autostar

A Sonora oferece pra você a precisão e a tecnologia alemã em formato de bolso. Compre hoje mesmo a sua Autostar e receba inteiramente grátis a Agfashow. Aproveite! Na Sonora você só tem a ganhar!

- Flash Magicube automático para transformar a noite em dia.
- Visor amplo e claro.
- Objetiva especial Color Optar com regulagem automática de foco de 1,20m até infinito.
- Arma e dispara com uma mão só.
- Estojo especial para presente.
- Garantia Total de 1 ano.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

sonora

Estrada do Japiim, 500 - CP 822
CEP 69000 Zona Franca de Manaus, AM

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta, e receba pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional. As despesas do correio correm por conta da Sonora.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

CERTIFICADO DE RESERVA

Sim! Quero comprar ☐ câmara(s) Autostar pelo preço especial de Cr$1.995,00 cada uma. Sei, também, que vou receber inteiramente grátis ☐ câmara(s) Agfashow. 335 MK.
"A Sonora enviará todas as câmaras totalmente equipadas, prontas pra fotografar, ou seja: com Flash Magicube e Filme Colorido Grátis."

Nome_____

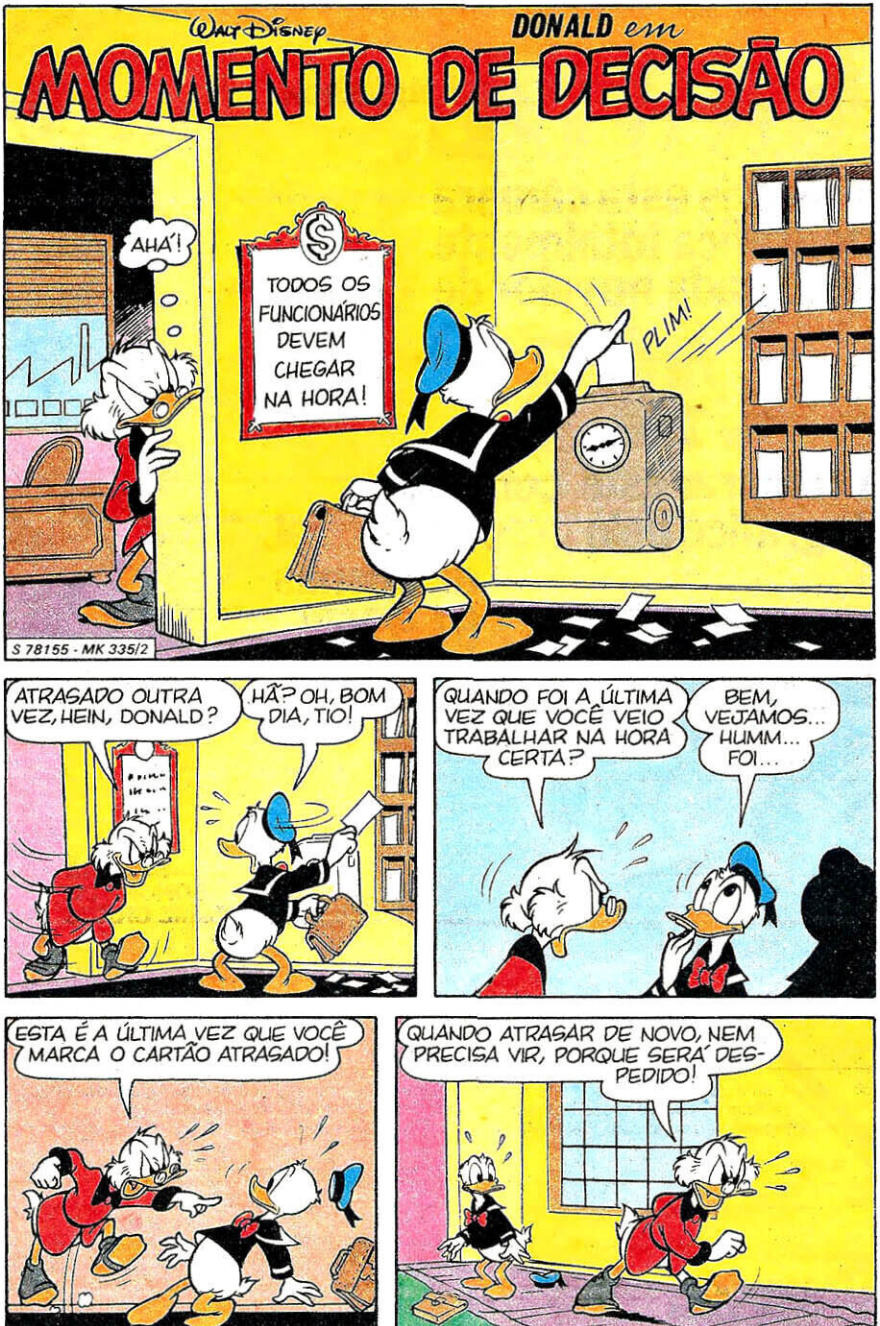
End._____ CEP_____

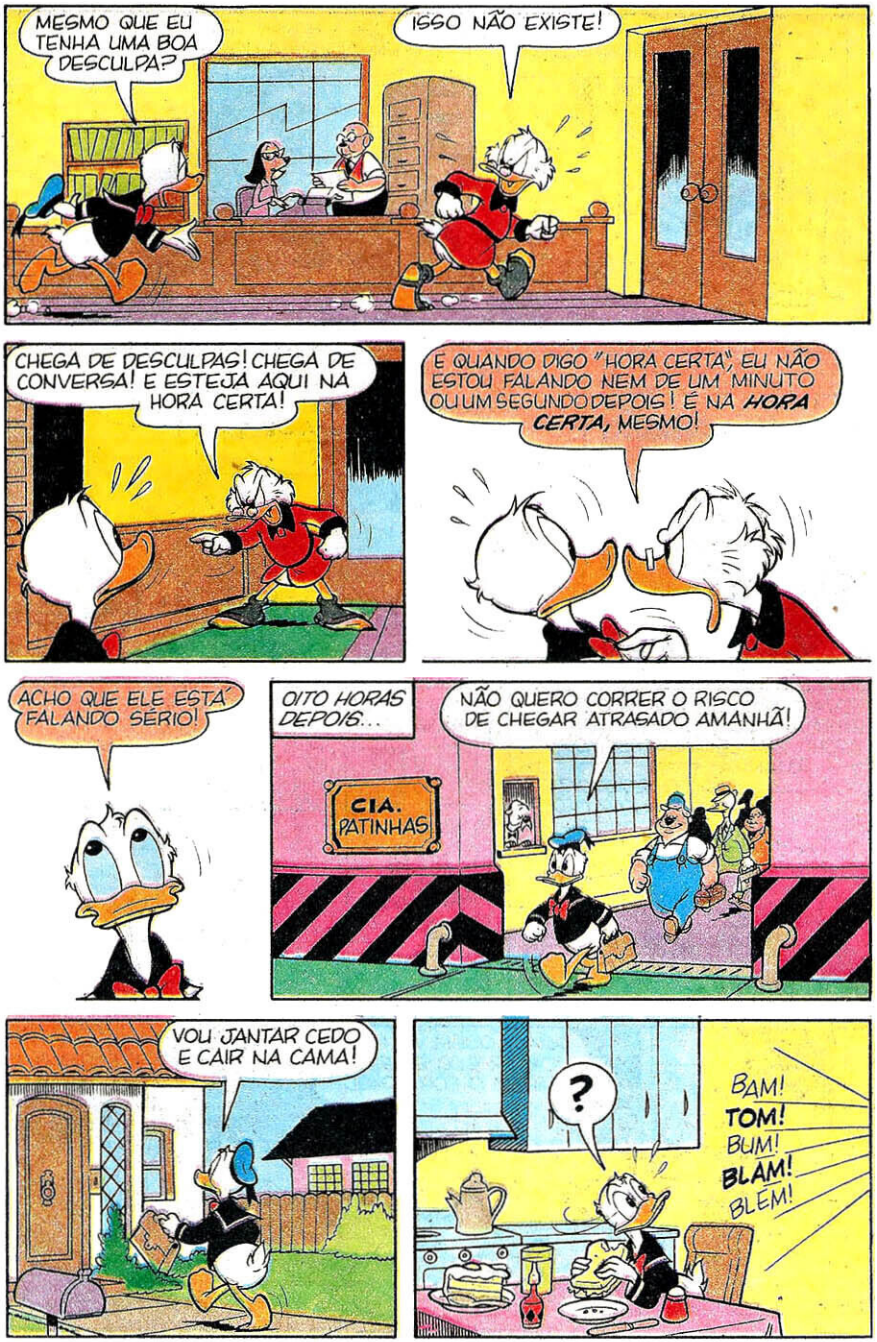
Cidade_____ Estado_____

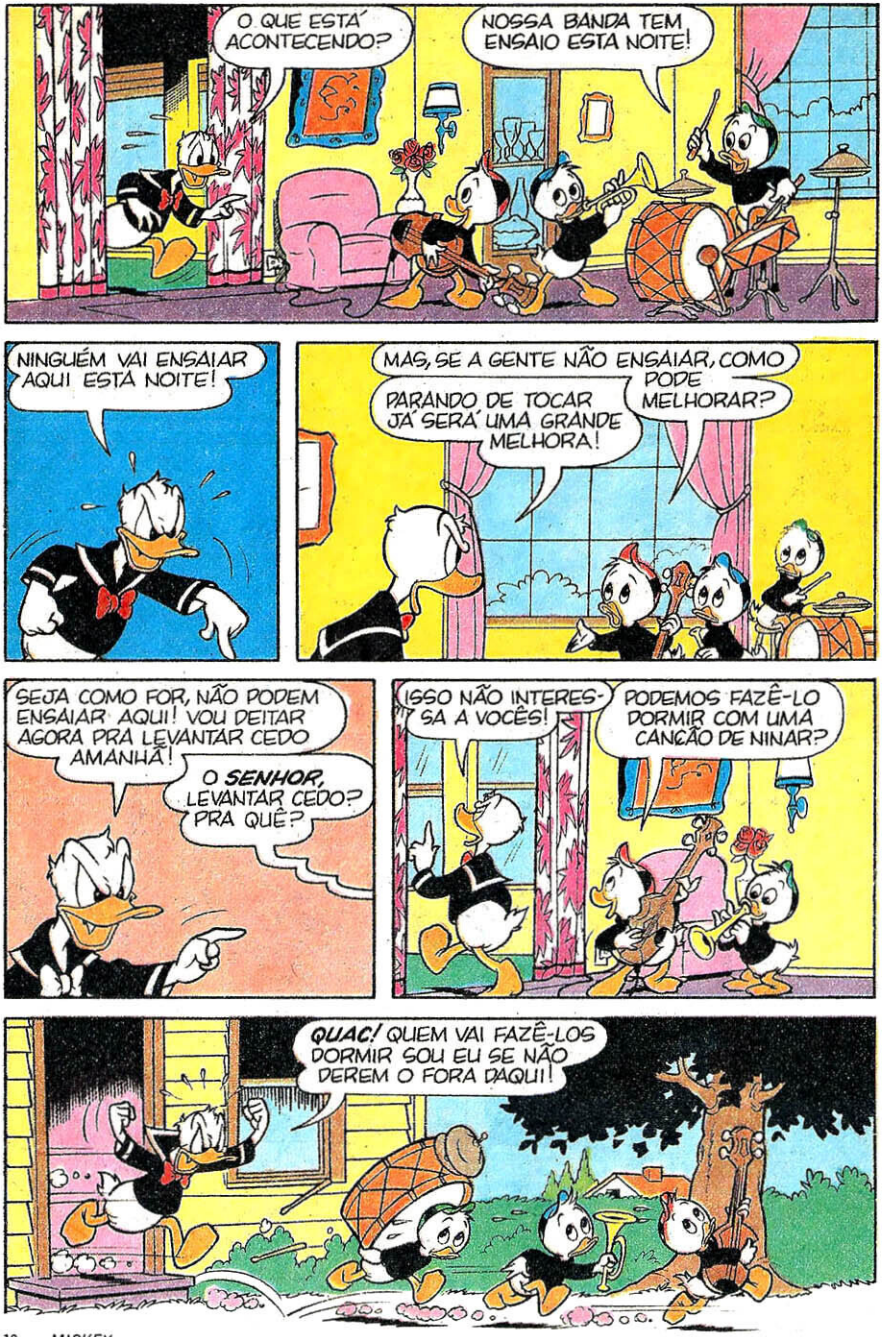
sonora **SONORA OPERAÇÕES POSTAIS**

☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora.

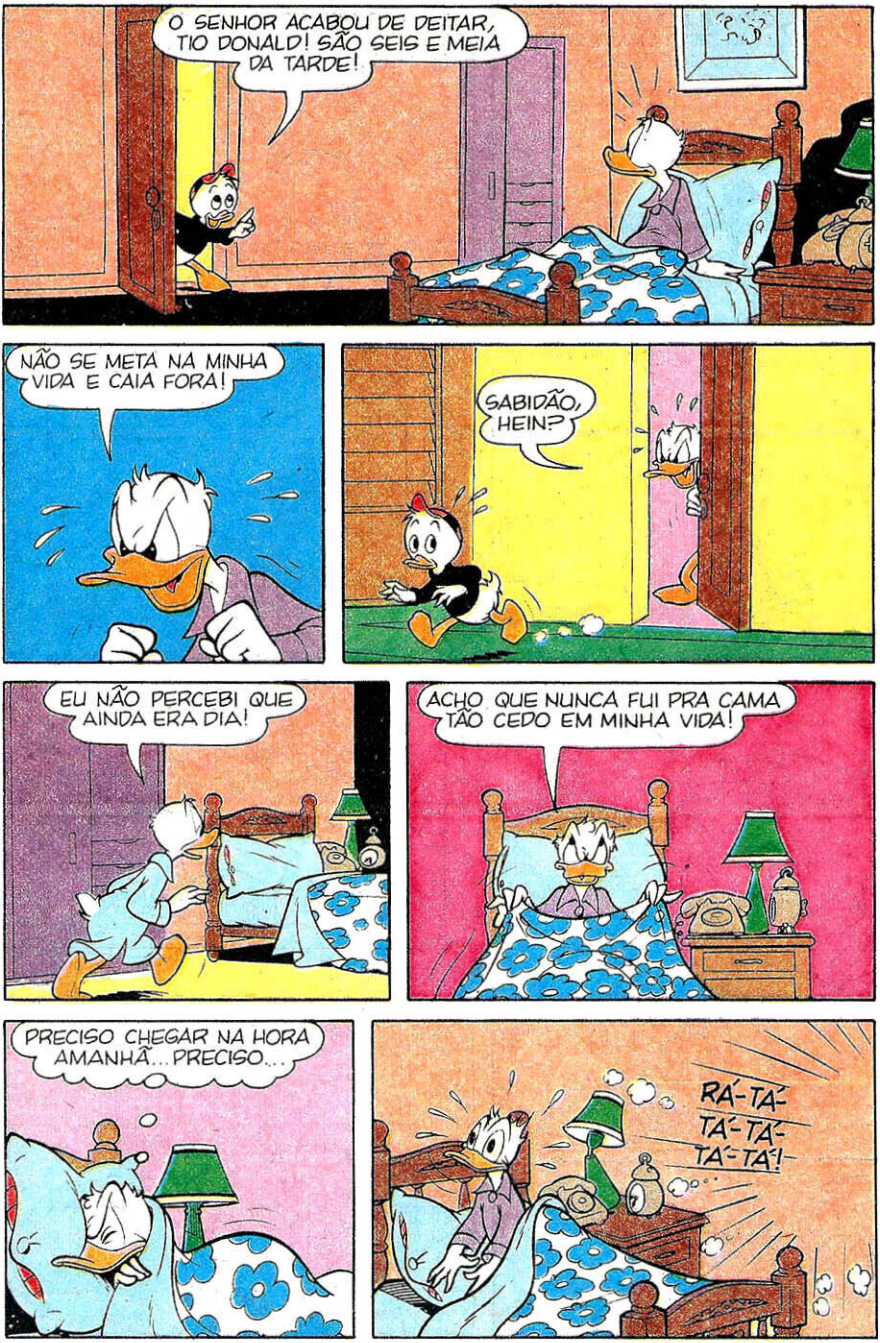
Estrada do Japiim, 500 - CP 822 - CEP 69000 - Zona Franca de Manaus, AM

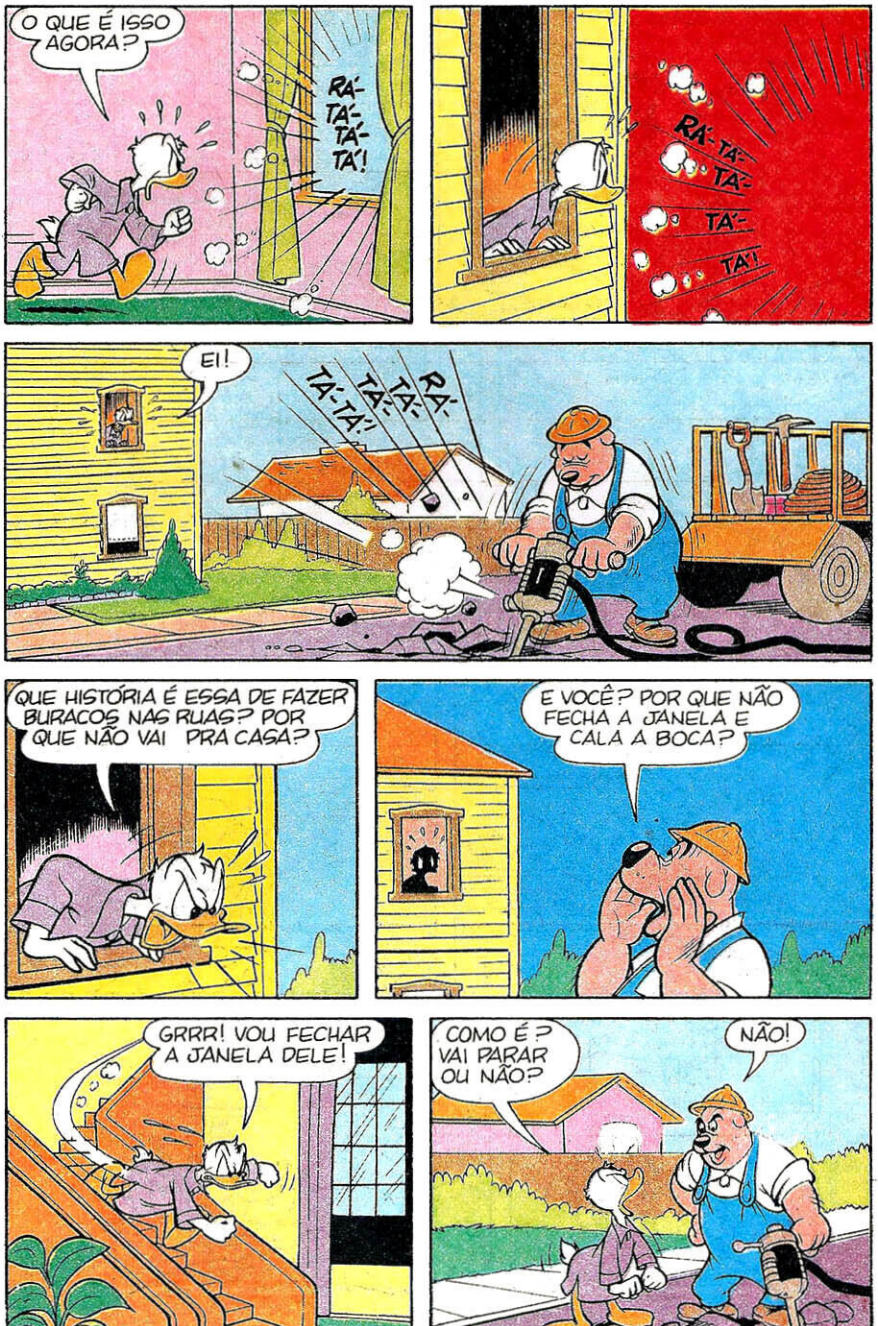

WALT DISNEY
DONALD em
MOMENTO DE DECISÃO
AHÁ!
TODOS OS FUNCIONÁRIOS DEVEM CHEGAR NA HORA!
PLIM!
S 78155 - MK 335/2
ATRASADO OUTRA VEZ, HEIN, DONALD?
HÃ? OH, BOM DIA, TIO!
QUANDO FOI A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ VEIO TRABALHAR NA HORA CERTA?
BEM, VEJAMOS... HUMM... FOI...
ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ MARCA O CARTÃO ATRASADO!
QUANDO ATRASAR DE NOVO, NEM PRECISA VIR, PORQUE SERÁ DESPEDIDO!


MESMO QUE EU TENHA UMA BOA DESCULPA?
ISSO NÃO EXISTE!
CHEGA DE DESCULPAS! CHEGA DE CONVERSA! E ESTEJA AQUI NA HORA CERTA!
E QUANDO DIGO "HORA CERTA", EU NÃO ESTOU FALANDO NEM DE UM MINUTO OU UM SEGUNDO DEPOIS! É NA HORA CERTA, MESMO!
ACHO QUE ELE ESTÁ FALANDO SÉRIO!
OITO HORAS DEPOIS...
NÃO QUERO CORRER O RISCO DE CHEGAR ATRASADO AMANHÃ!
CIA. PATINHAS
VOU JANTAR CEDO E CAIR NA CAMA!
?
BAM!
TOM!
BUM!
BLAM!
BLÉM!

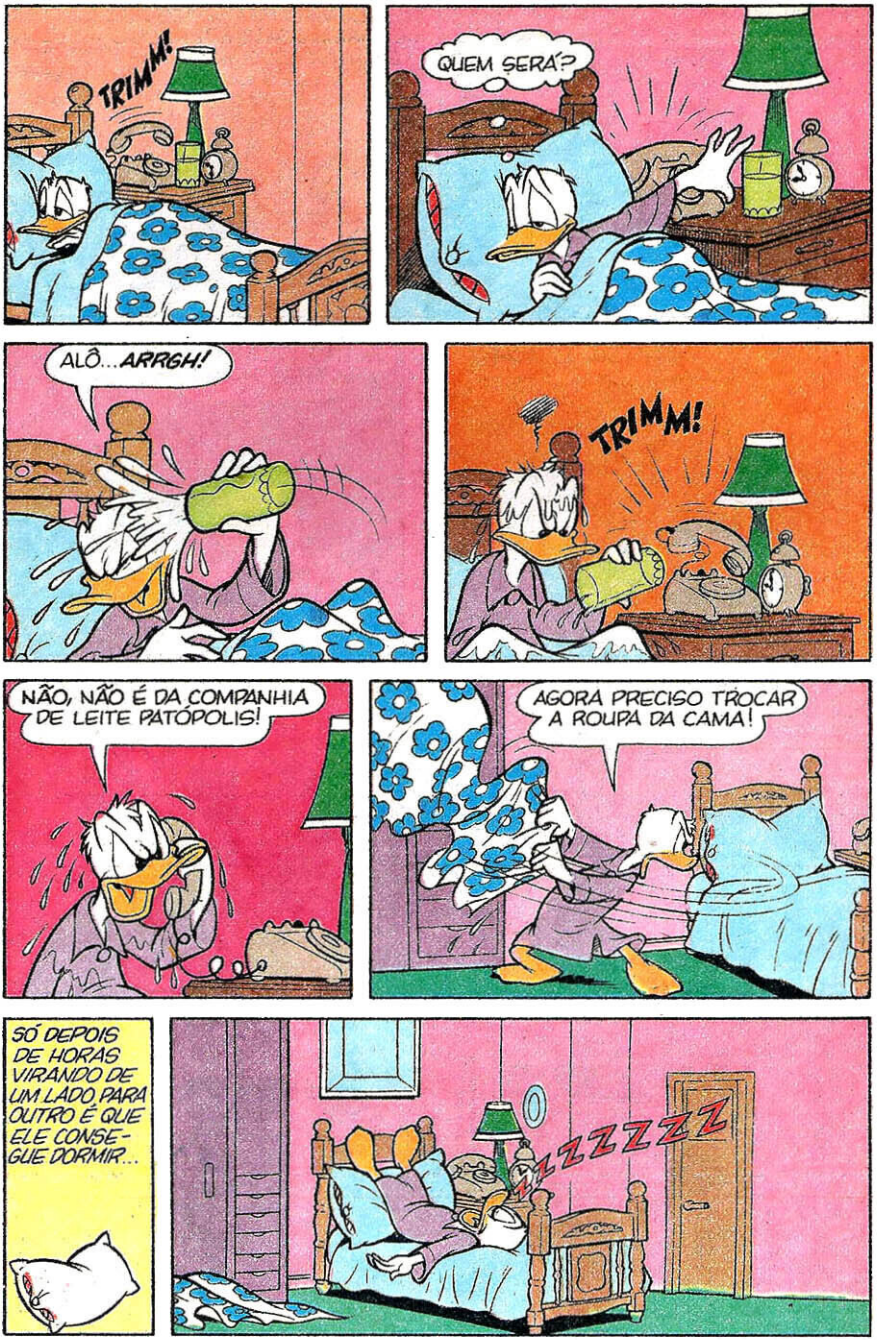

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NOSSA BANDA TEM ENSAIO ESTA NOITE!
NINGUÉM VAI ENSAIAR AQUI ESTA NOITE!
MAS, SE A GENTE NÃO ENSAIAR, COMO PODE MELHORAR?
PARANDO DE TOCAR JÁ SERÁ UMA GRANDE MELHORA!
SEJA COMO FOR, NÃO PODEM ENSAIAR AQUI! VOU DEITAR AGORA PRA LEVANTAR CEDO AMANHÃ!
O SENHOR, LEVANTAR CEDO? PRA QUÊ?
ISSO NÃO INTERESSA A VOCÊS!
PODEMOS FAZÊ-LO DORMIR COM UMA CANÇÃO DE NINAR?
QUAC! QUEM VAI FAZÊ-LOS DORMIR SOU EU SE NÃO DEREM O FORA DAQUI!

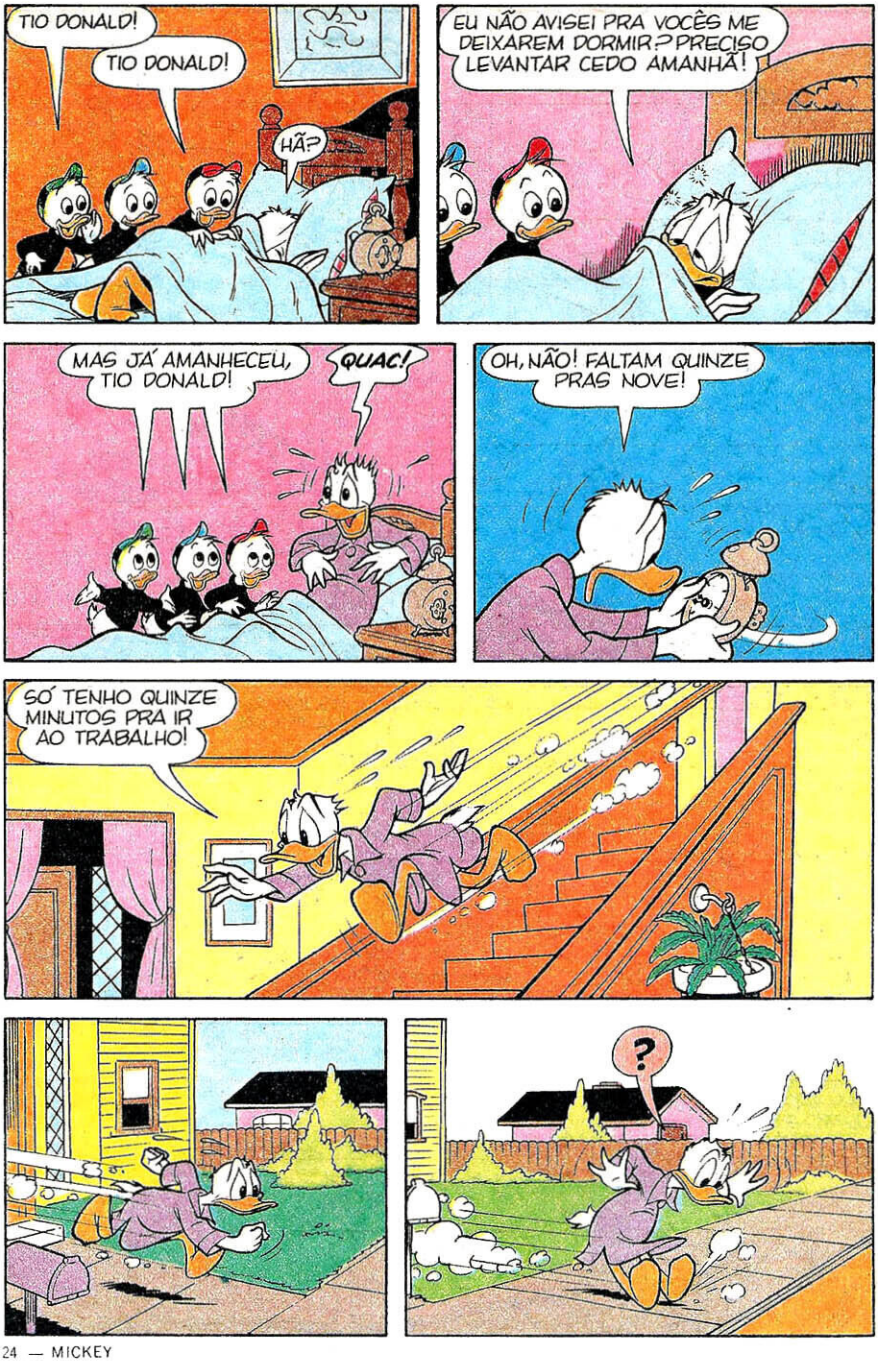
DORMIR CEDO E LEVANTAR CEDO... ISSO FAZ UM PATO MANTER A SAÚDE E O EMPREGO!
PRIMEIRO VOU PÔR O DESPERTADOR PRAS SEIS E MEIA! ASSIM TEREI TEMPO DE SOBRA PRA ME ARRUMAR!
REC! REC!
AGORA UM BANHO RÁPIDO...
...E LÁ VOU EU PRO BERÇO!
AHHH!
ZZZZZ
HEIN?
TRIMMM!
SEIS E MEIA JÁ? PARECE QUE ME DEITEI AGORINHA MESMO!

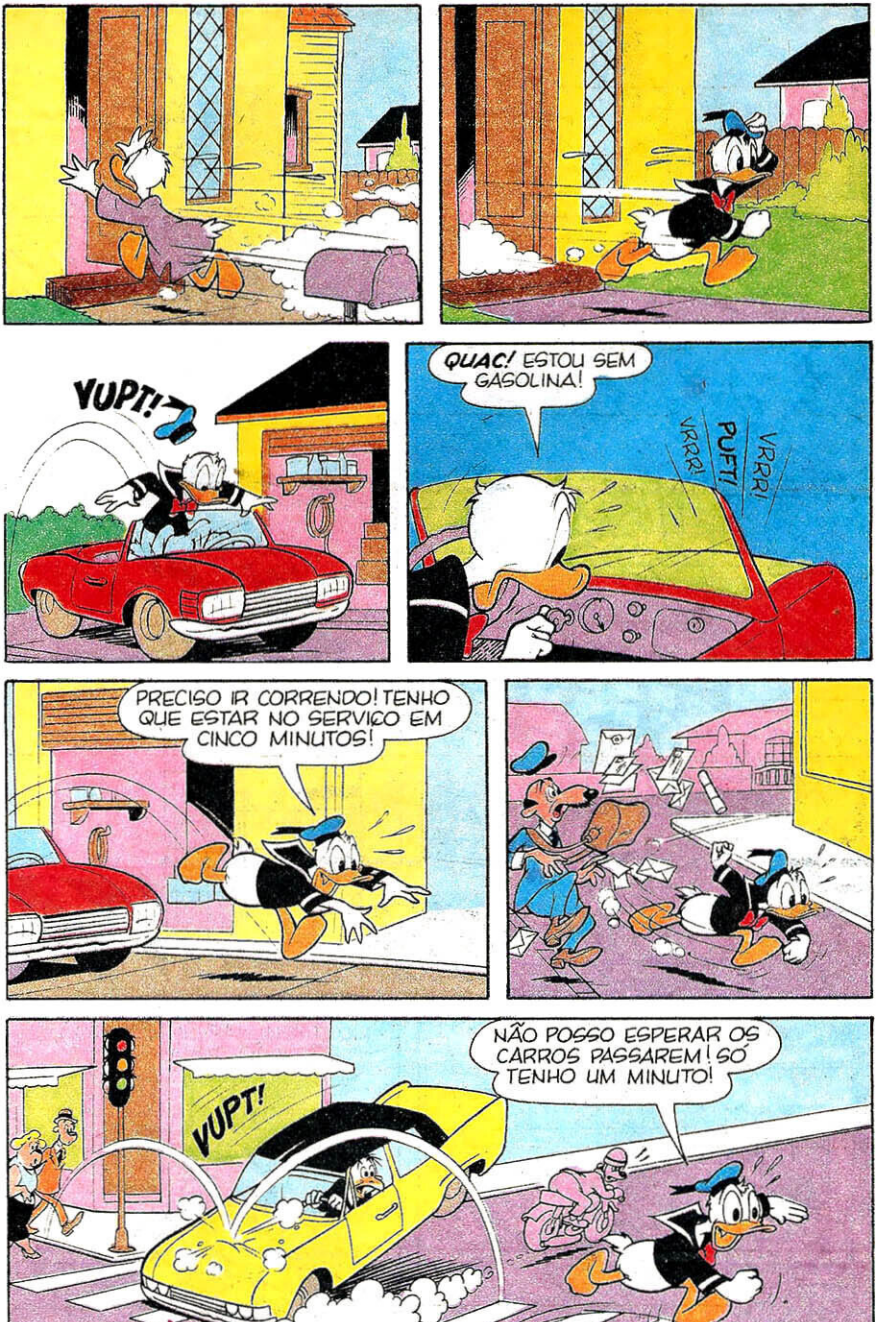

O SENHOR ACABOU DE DEITAR, TIO DONALD! SÃO SEIS E MEIA DA TARDE!
NÃO SE META NA MINHA VIDA E CAIA FORA!
SABIDÃO, HEIN?
EU NÃO PERCEBI QUE AINDA ERA DIA!
ACHO QUE NUNCA FUI PRA CAMA TÃO CEDO EM MINHA VIDA!
PRECISO CHEGAR NA HORA AMANHÃ... PRECISO...
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

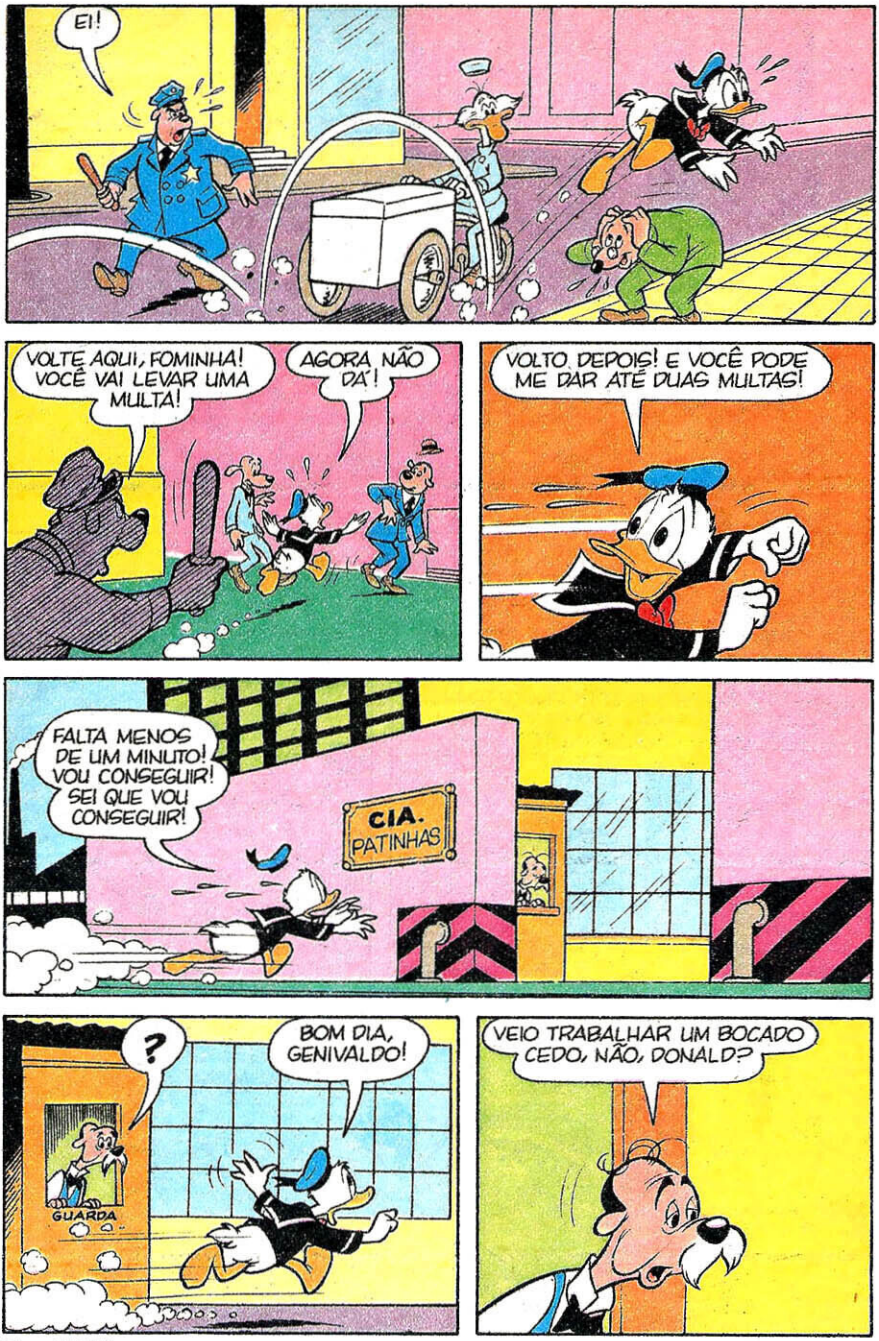

O QUE É ISSO AGORA?
RA-TA-TA-TA!
RA-TA-TA-TA-TA!
EI!
RA-TA-TA-TA-TA!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE FAZER BURACOS NAS RUAS? POR QUE NÃO VAI PRA CASA?
E VOCÊ? POR QUE NÃO FECHA A JANELA E CALA A BOCA?
GRRR! VOU FECHAR A JANELA DELE!
COMO É? VAI PARAR OU NÃO?
NÃO!

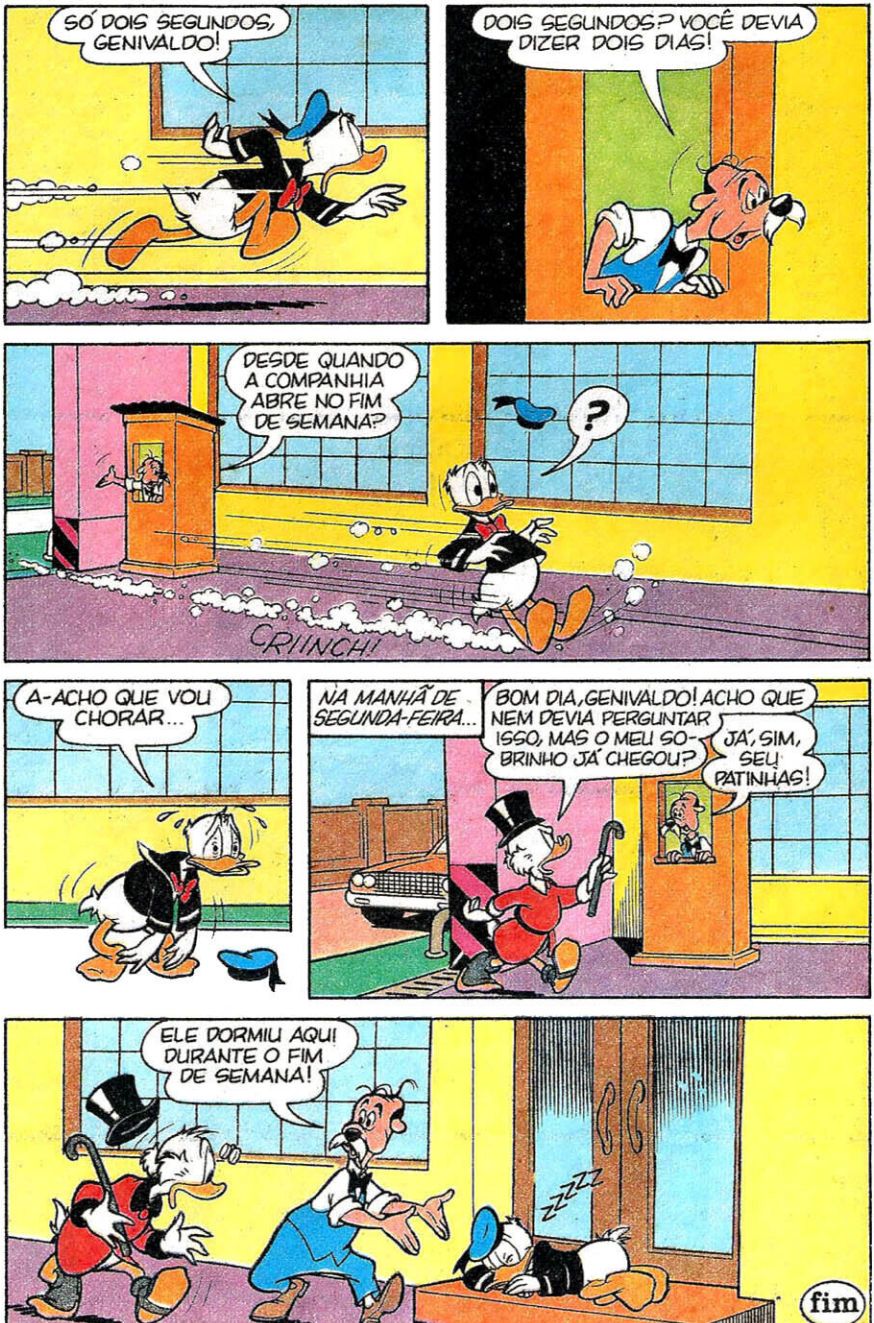
VAI FAZER ALGUMA COISA?
SIM! VOU FECHAR MINHA JANELA!
AGORA ESTOU NERVOSO DEMAIS PRA DORMIR!
TALVEZ UM COPO DE LEITE AJUDE A ME ACALMAR!
AHH...
ASSIM ESTÁ MELHOR!


TRIMM!
QUEM SERÁ?
ALÔ... ARRGH!
TRIMM!
NÃO, NÃO É DA COMPANHIA DE LEITE PATÓPOLIS!
AGORA PRECISO TROCAR A ROUPA DA CAMA!
SÓ DEPOIS DE HORAS VIRANDO DE UM LADO PARA OUTRO É QUE ELE CONSEGUE DORMIR...
ZZZZZZZ


TIO DONALD!
TIO DONALD!
HÃ?
EU NÃO AVISEI PRA VOCÊS ME DEIXAREM DORMIR? PRECISO LEVANTAR CEDO AMANHÃ!
MAS JÁ AMANHECEU, TIO DONALD!
QUAC!
OH, NÃO! FALTAM QUINZE PRAS NOVE!
SÓ TENHO QUINZE MINUTOS PRA IR AO TRABALHO!
?

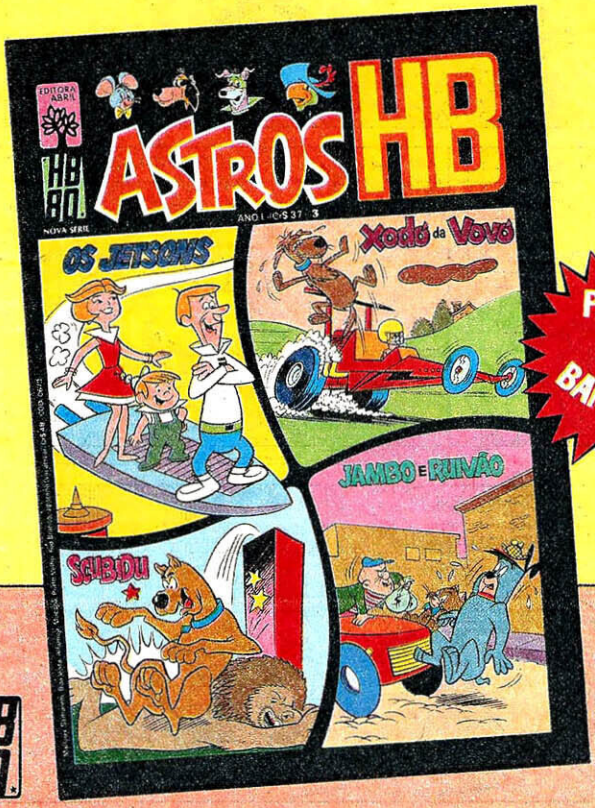

VUPT!
QUAC! ESTOU SEM GASOLINA!
VRRR!
PUFT!
VRRR!
PRECISO IR CORRENDO! TENHO QUE ESTAR NO SERVIÇO EM CINCO MINUTOS!
VUPT!
NÃO POSSO ESPERAR OS CARROS PASSAREM! SÓ TENHO UM MINUTO!


EI!
VOLTE AQUI, FOMINHA! VOCÊ VAI LEVAR UMA MULTA!
AGORA NÃO DÁ!
VOLTO DEPOIS! E VOCÊ PODE ME DAR ATÉ DUAS MULTAS!
FALTA MENOS DE UM MINUTO! VOU CONSEGUIR! SEI QUE VOU CONSEGUIR!
CIA. PATINHAS
?
BOM DIA, GENIVALDO!
GUARDA
VEIO TRABALHAR UM BOCADO CEDO, NÃO, DONALD?


SÓ DOIS SEGUNDOS, GENIVALDO!
DOIS SEGUNDOS? VOCÊ DEVIA DIZER DOIS DIAS!
DESDE QUANDO A COMPANHIA ABRE NO FIM DE SEMANA?
?
CRIINCH!
A-ACHO QUE VOU CHORAR...
NA MANHÃ DE SEGUNDA-FEIRA...
BOM DIA, GENIVALDO! ACHO QUE NEM DEVIA PERGUNTAR ISSO, MAS O MEU SOBRINHO JÁ CHEGOU?
JÁ, SIM, SEU PATINHAS!
ELE DORMIU AQUI DURANTE O FIM DE SEMANA!
ZZZZ
fim

Com vocês... ASTROS HB!

Um show de histórias alegres e divertidas pra você curtir os seus personagens preferidos!



PROCURE NAS BANCAS

HB 80

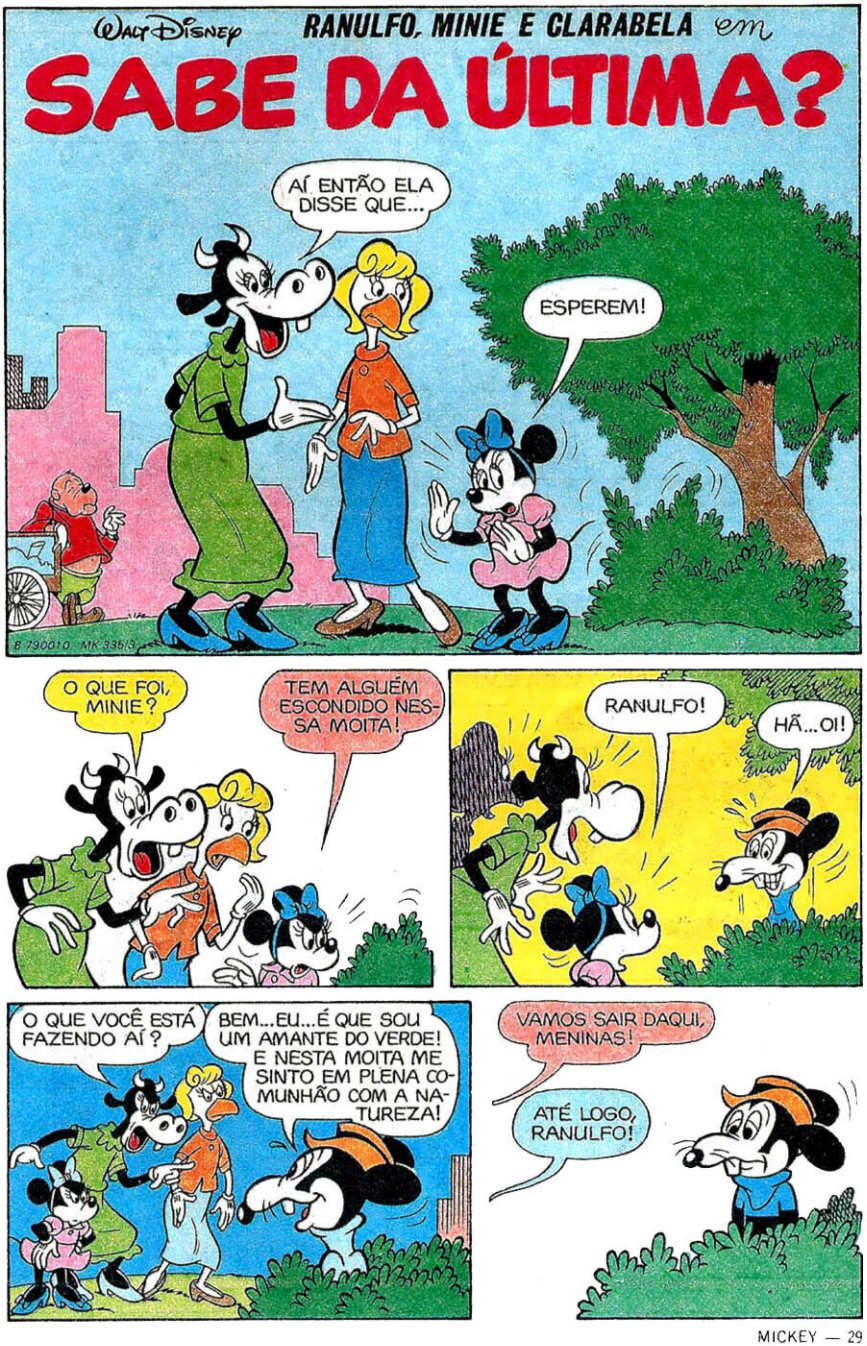
EDITORA ABRIL

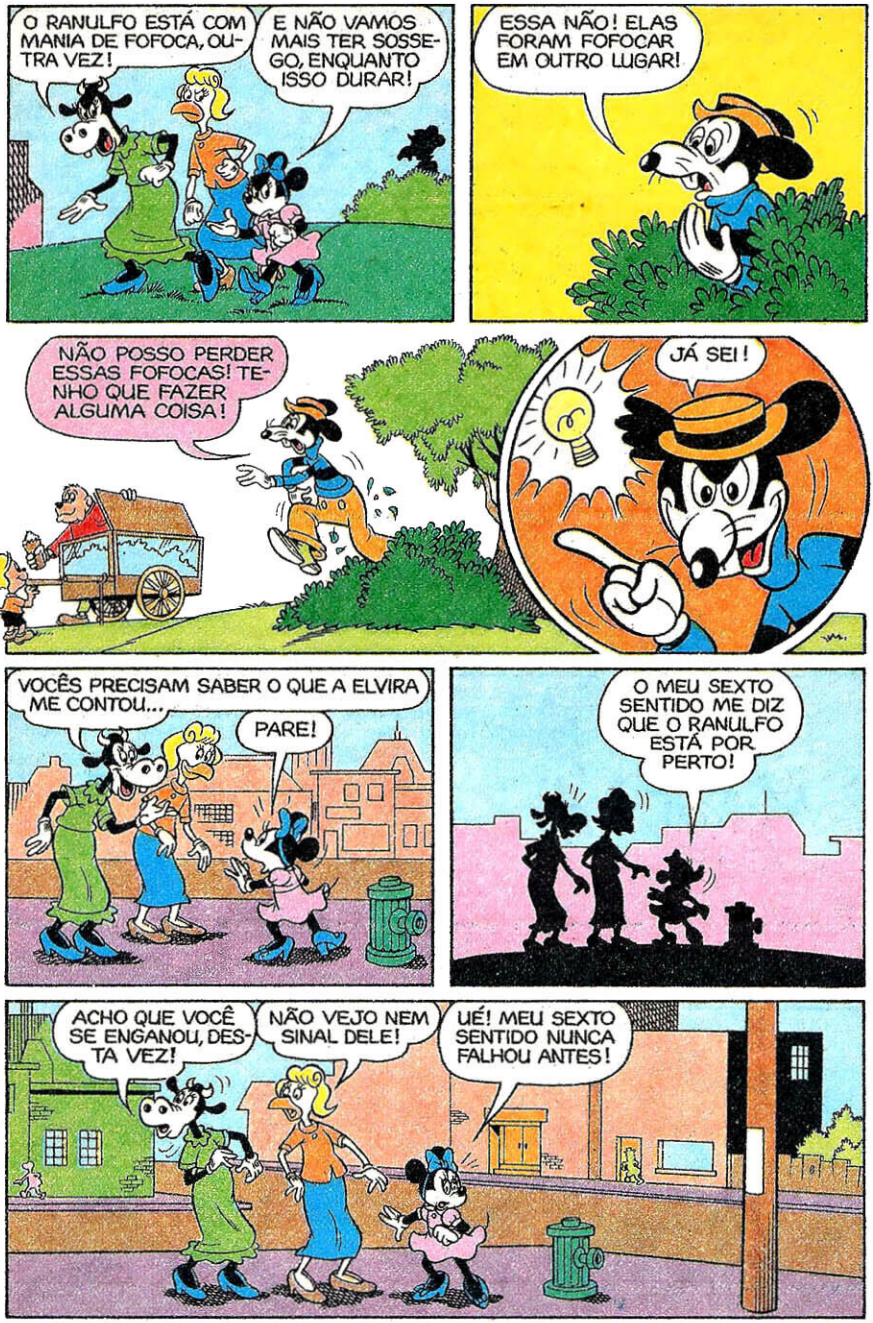
© 1980 HANNA BARBERA PRODUCTIONS

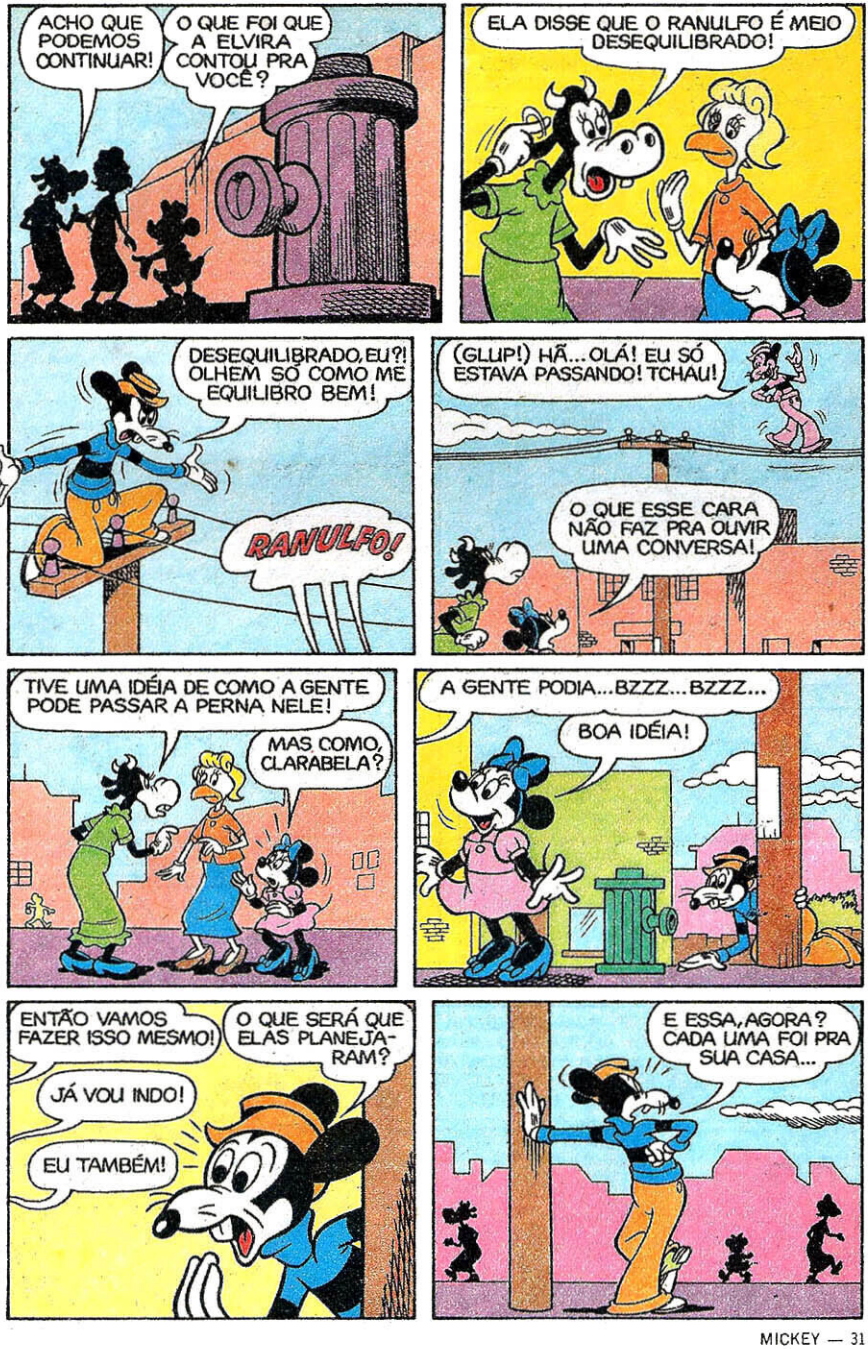
Walt Disney

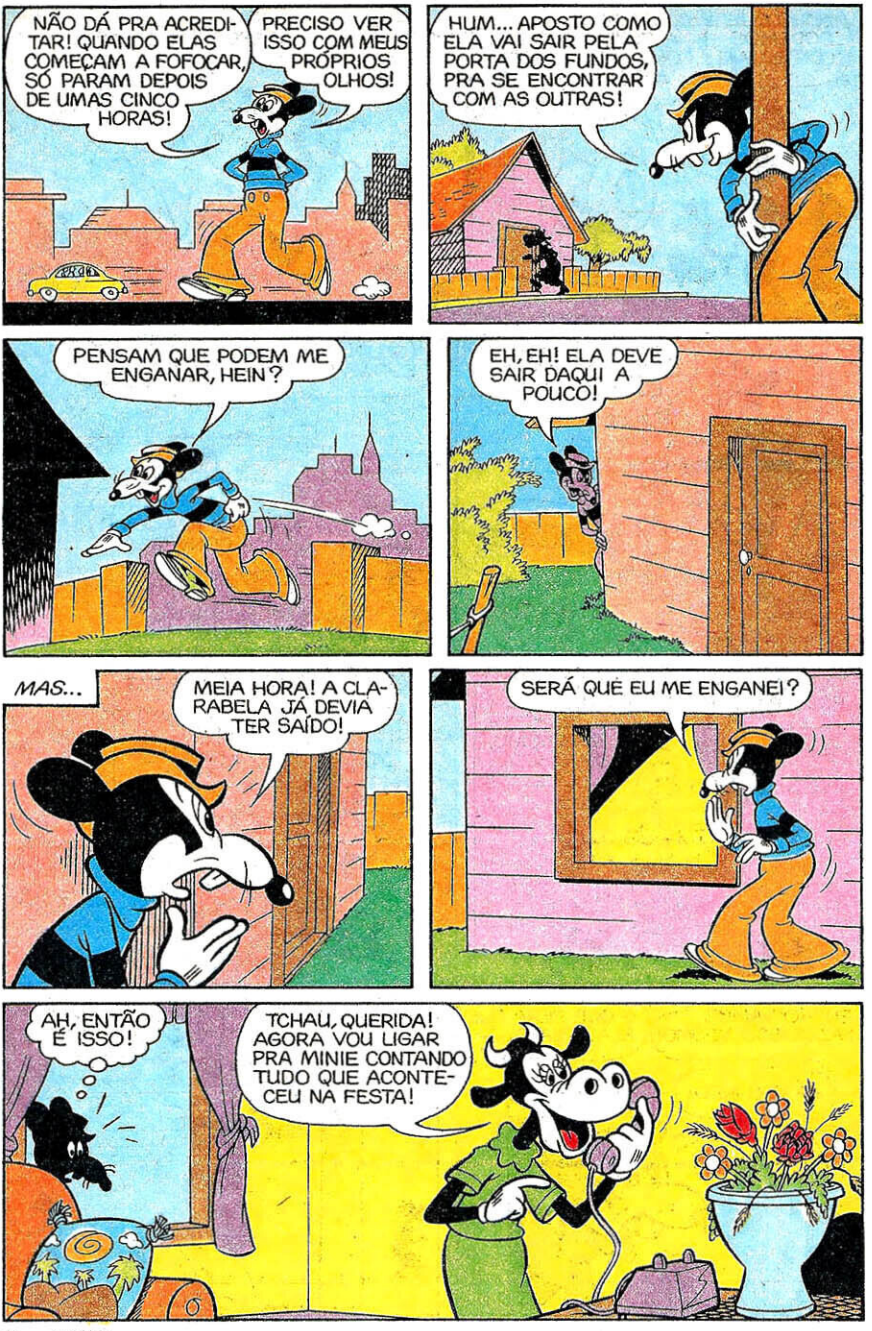
RANULFO, MINIE E CLARABELA em

SABE DA ÚLTIMA?




O RANULFO ESTÁ COM MANIA DE FOFOCA, OUTRA VEZ!
E NÃO VAMOS MAIS TER SOSSEGO, ENQUANTO ISSO DURAR!
ESSA NÃO! ELAS FORAM FOFOCAR EM OUTRO LUGAR!
NÃO POSSO PERDER ESSAS FOFOCAS! TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
JÁ SEI!
VOCÊS PRECISAM SABER O QUE A ELVIRA ME CONTOU...
PARE!
O MEU SEXTO SENTIDO ME DIZ QUE O RANULFO ESTÁ POR PERTO!
ACHO QUE VOCÊ SE ENGANOU, DESTA VEZ!
NÃO VEJO NEM SINAL DELE!
UÉ! MEU SEXTO SENTIDO NUNCA FALHOU ANTES!


ACHO QUE PODEMOS CONTINUAR!
O QUE FOI QUE A ELVIRA CONTOU PRA VOCÊ?
ELA DISSE QUE O RANULFO É MEIO DESEQUILIBRADO!
DESEQUILIBRADO, EU?! OLHEM SÓ COMO ME EQUILIBRO BEM!
RANULFO!
(GLUP!) HÃ... OLÁ! EU SÓ ESTAVA PASSANDO! TCHAU!
O QUE ESSE CARA NÃO FAZ PRA OUVIR UMA CONVERSA!
TIVE UMA IDÉIA DE COMO A GENTE PODE PASSAR A PERNA NELE!
MAS COMO, CLARABELA?
A GENTE PODIA... BZZZ... BZZZ...
BOA IDÉIA!
ENTÃO VAMOS FAZER ISSO MESMO!
O QUE SERÁ QUE ELAS PLANEJARAM?
JÁ VOU INDO!
EU TAMBÉM!
E ESSA, AGORA? CADA UMA FOI PRA SUA CASA...


NÃO DÁ PRA ACREDITAR! QUANDO ELAS COMEÇAM A FOFOCAR, SÓ PARAM DEPOIS DE UMAS CINCO HORAS!
PRECISO VER ISSO COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!
HUM... APOSTO COMO ELA VAI SAIR PELA PORTA DOS FUNDOS, PRA SE ENCONTRAR COM AS OUTRAS!
PENSAM QUE PODEM ME ENGANAR, HEIN?
EH, EH! ELA DEVE SAIR DAQUI A POUCO!
MAS...
MEIA HORA! A CLARABELA JÁ DEVIA TER SAÍDO!
SERÁ QUE EU ME ENGANEI?
AH, ENTÃO É ISSO!
TCHAU, QUERIDA! AGORA VOU LIGAR PRA MINIE CONTANDO TUDO QUE ACONTECEU NA FESTA!

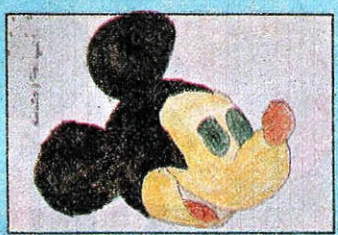
ESSA NÃO! FOFOCAGEM TELEFÔNICA!
DESSA VEZ ACHO QUE ELAS ME DERROTARAM!
DERROTARAM NADA! VOU USAR A MESMA ARMA!
POUCO DEPOIS...
EH, EH, EH!
♫ ALÔ, ALÔ! RESPONDE... ♫
TEC
EU VI ISSO NUM FILME, UMA VEZ!
AGORA ELAS PODEM FOFOCAR À VONTADE! AH, AH!
PUXA, ENTÃO A SUELI FALOU ISSO DE MIM?
NÃO SÓ ISSO, COMO TAMBÉM...
EI, VOCÊ! ESCUTANDO TELEFONEMAS ALHEIOS, É?
O-OLÁ, SEU GUARDA!

VOCÊ NÃO SABE QUE ISSO É ILEGAL?
SEI, MAS É QUE...
VAMOS DIRETO PRA DELEGACIA!
ISSO TAMBÉM ACONTECEU NO FILME!
MAIS TARDE...
MINIE! SABE DA ÚLTIMA FOFOCA?
CLARABELA, VOCÊ VEIO PESSOALMENTE? E O RANULFO?
POIS ESSA É A FOFOCA... ELE FOI PRESO!
PRESO?! POR QUÊ?
ELE FOI PEGO INTERCEPTANDO LIGAÇÕES NUM POSTE TELEFÔNICO!
QUE COISA!
MAS VAI SER BOM QUE ELE PASSE UNS DIAS NA CADEIA...
É! ASSIM ELE PERDE ESSA MANIA DE FOFOCAS DE UMA VEZ!
ACHO QUE ESSE CARA É MALUCO! PASSA O DIA INTEIRO COM O OUVIDO ENCOSTADO NA PAREDE!
fim

Gentil Parente
Juazeiro do Norte - CE
A Clarabela e o Horácio foram criados em 1928 e, naquela época, seu desenho era bastante diferente do atual, você não acha? Vamos também dar um alô pra Lalá, Lelé, Lili, pro Vespa Vermelha, Robin Hood, Pascoal e Peralta pra que apareçam mais vezes como você pediu, está certo?

Cláudio Luís C. Teixeira
Itajubá - MG
O que aconteceu com a ASHAP (Associação dos Super-Heróis Ativos de Patópolis)? É isso o que o Cláudio está querendo saber. É que todos os heróis que fazem parte da Associação, o Vespa, o Superpato, o Morcego, o Superpateta e o Superomão estão trabalhando separados, agora, resolvendo vários casos em pontos diferentes da cidade, ou mesmo em outros lugares. Mas se houver alguma emergência, eles todos serão novamente convocados para uma ação em conjunto. Entendido, Cláudio?

GALERIA Disney

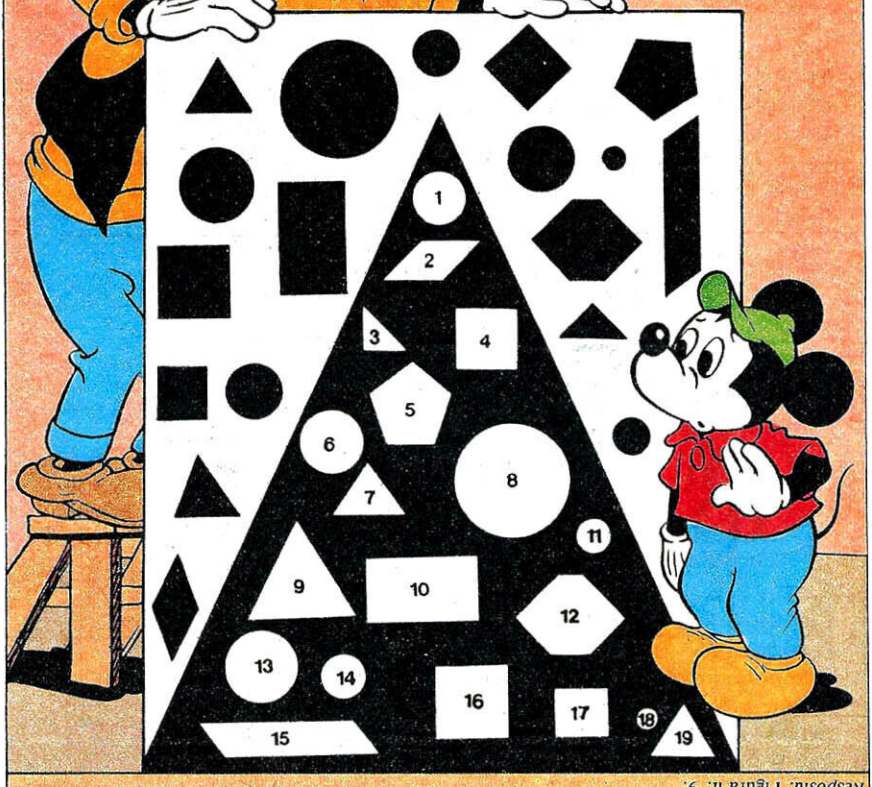


Leandro A. Vasconcelos - 10 anos

Suely da Silva Correa - 14 anos

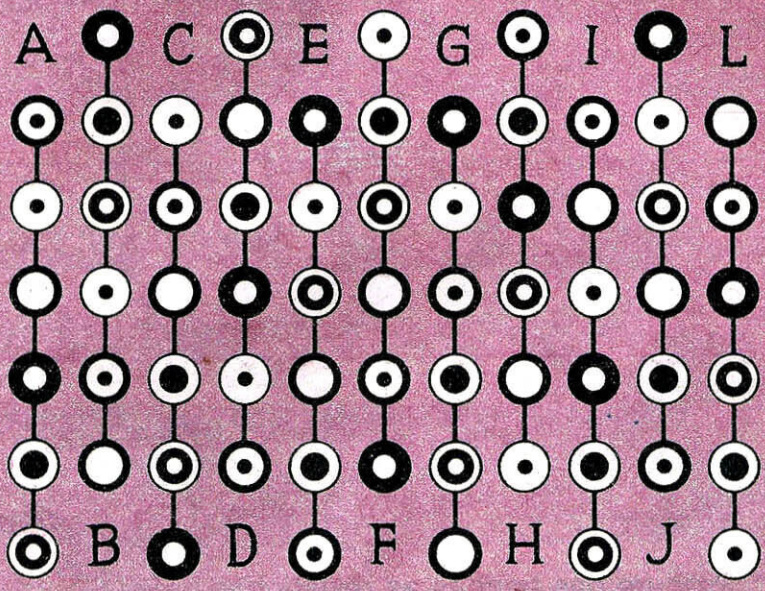
PASSATEMPOS

Para qual das figuras brancas não existe uma correspondente em preto?

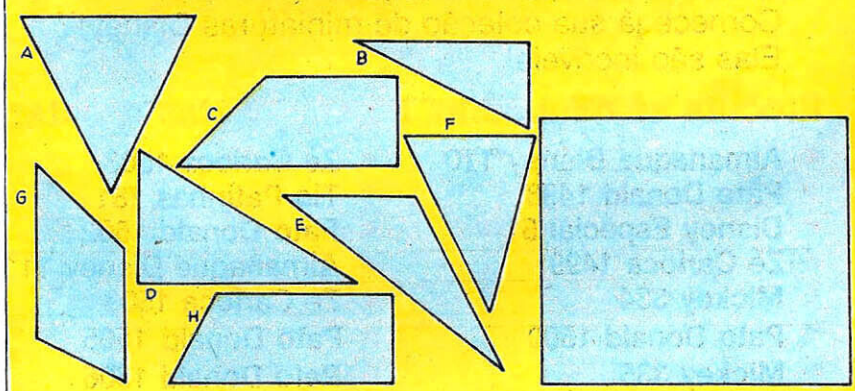


Resposta: Figura nº 9.

1) Apenas duas dessas fileiras de círculos são exatamente iguais. Você pode dizer quais são?



2) Escolha, dentre as oito figuras, as seis que completam o retângulo ao lado.



Respostas: 1) Fileiras F e J; 2) Figuras A, B, C, D, E, H.

VEJA SÓ QU

MINIATURAS PLÁSTICAS DISNEY PRA VOCÊ!

Procure nas bancas as revistinhas Disney da Abril e ganhe uma miniatura plástica genial!

São duas séries de 15 personagens cada. Uma série azul e outra laranja.

Comece já sua coleção de miniaturas Disney! Elas são incríveis!

Procure as miniaturas Disney nestas revistas:

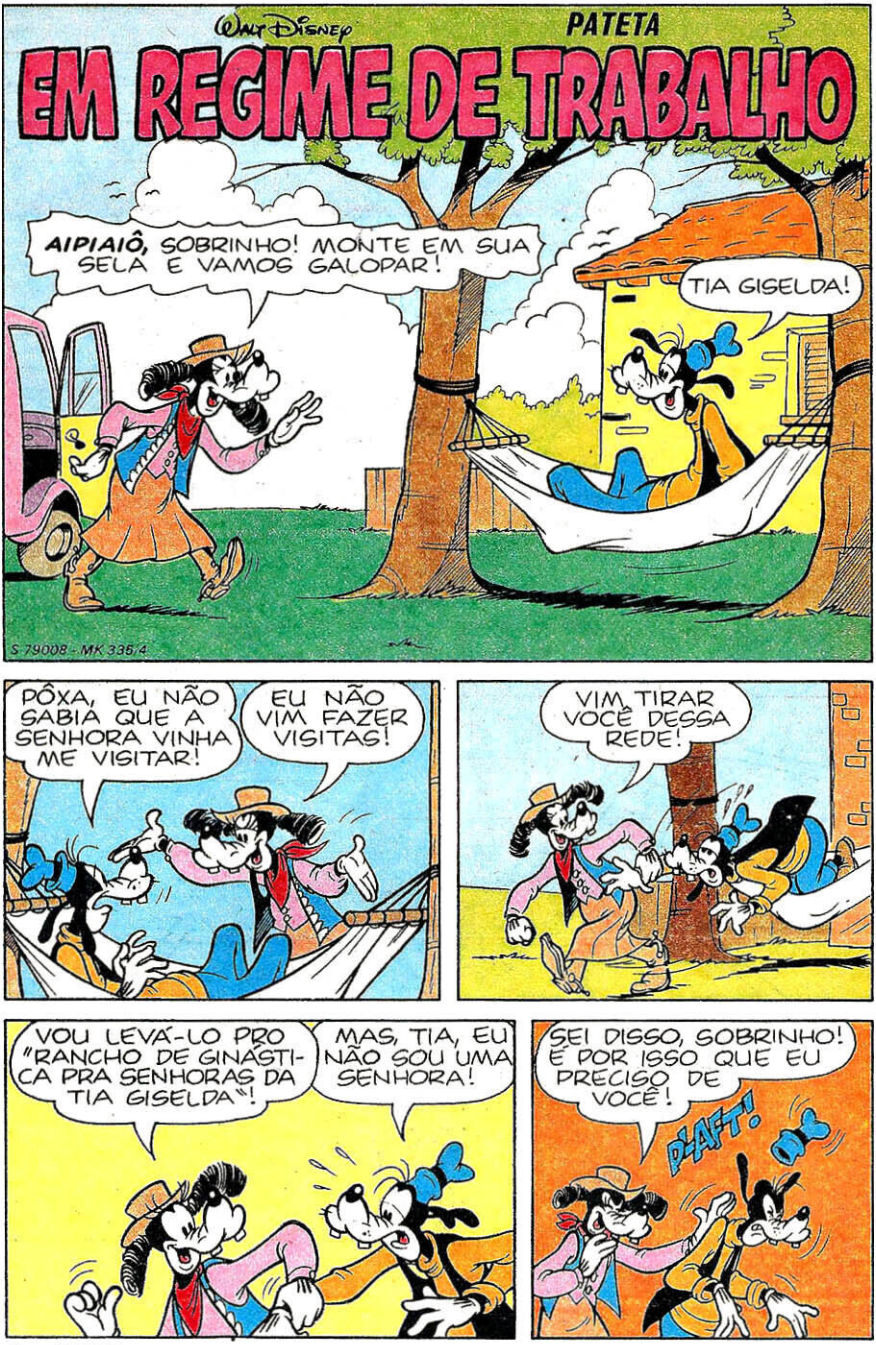
- Almanaque Disney 110
- Pato Donald 1498
- Disney Especial 51
- Zé Carioca 1499
- Mickey 334
- Pato Donald 1500
- Mickey 335
- Zé Carioca 1501
- Zé Carioca 1503
- Tio Patinhas 181
- Pato Donald 1502
- Almanaque Disney 111
- Zé Carioca 1503
- Pato Donald 1505
- Pato Donald 1506
- Tio Patinhas 182

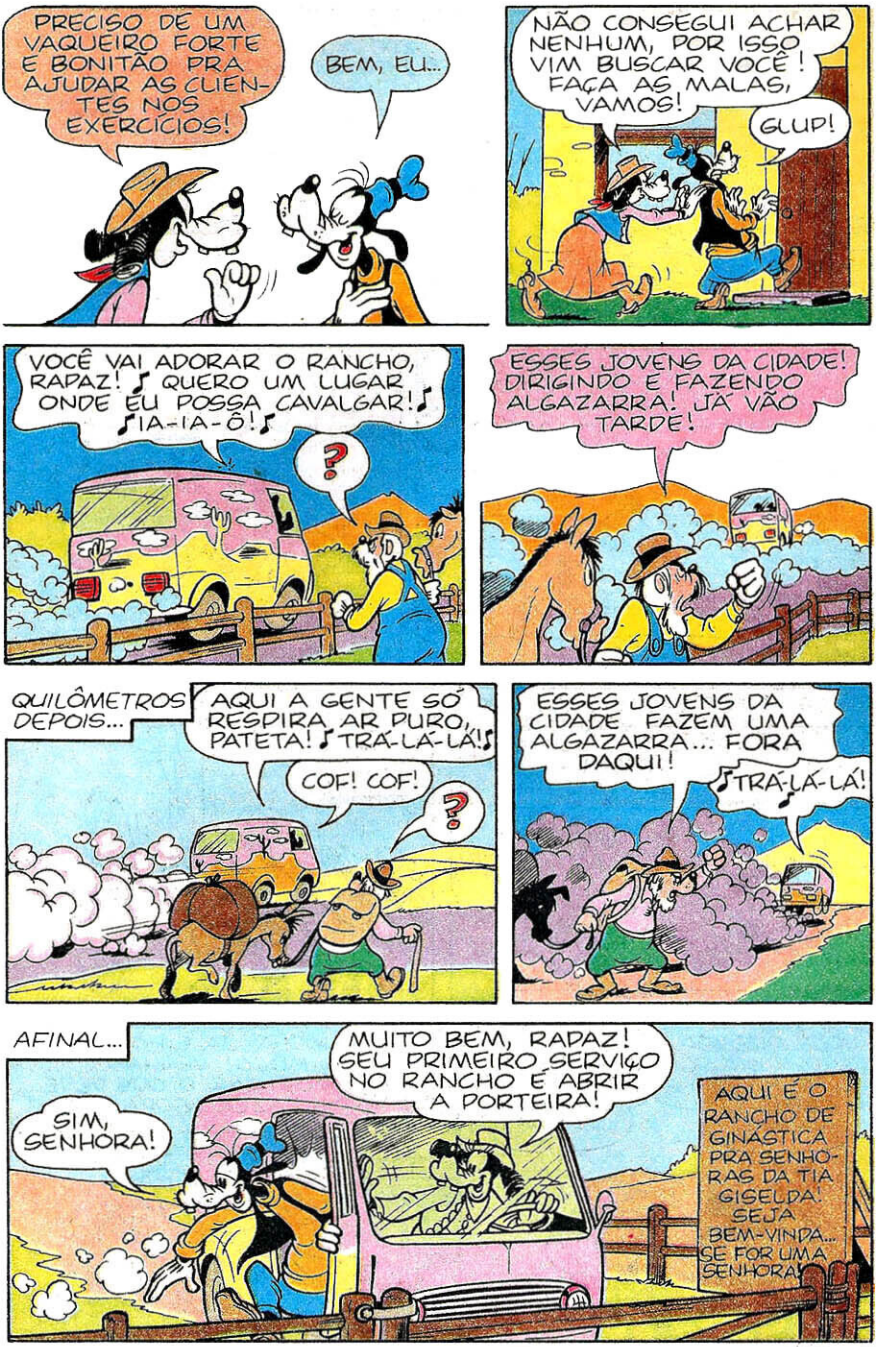
E INCRÍVEL!

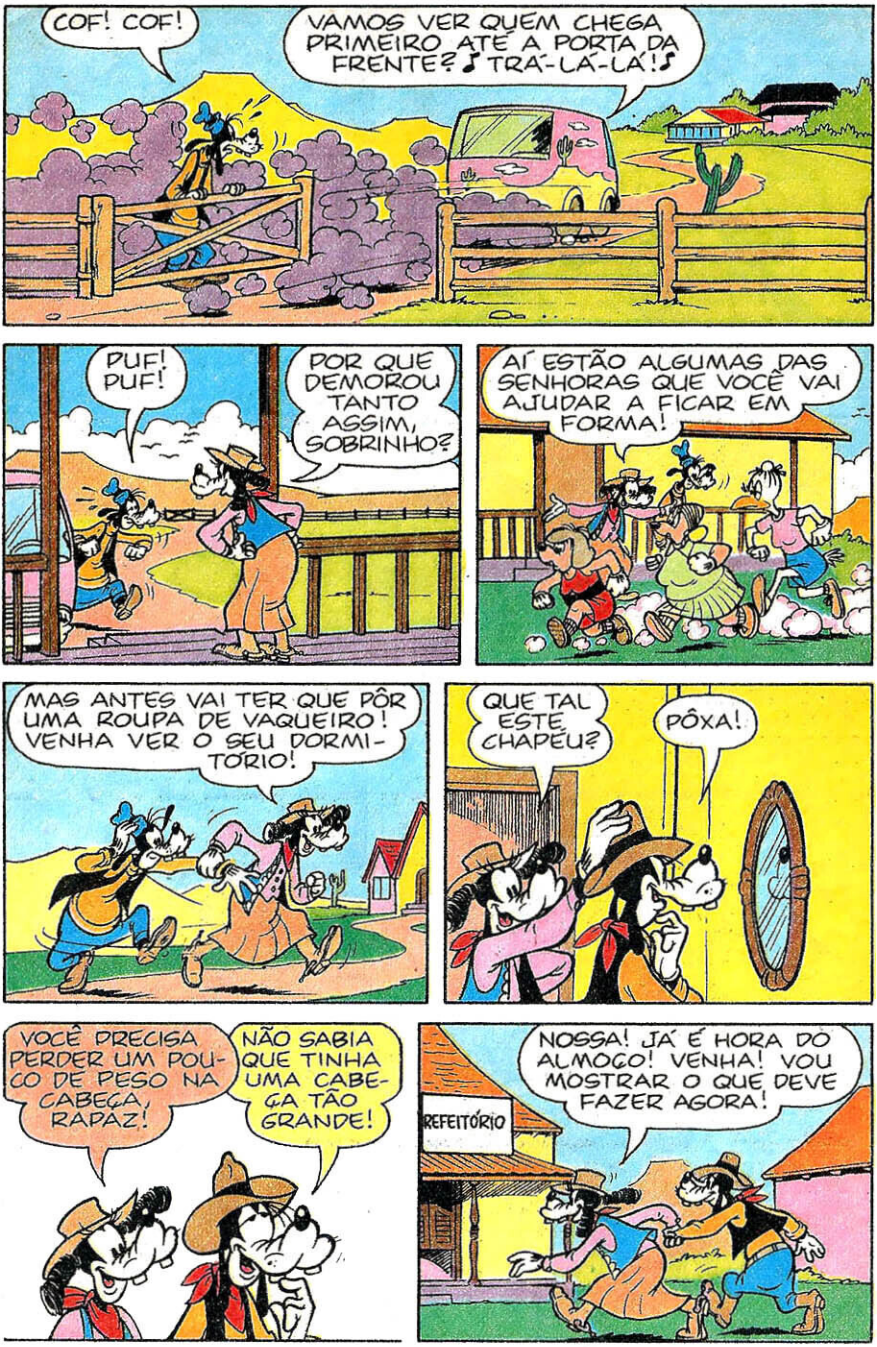
GRÁTIS!

E BRINQUE COM AS MINIATURAS NO **JOGO DAS DUPLAS** QUE SAI EM TIO PATINHAS 181.

EDITORA ABRIL


WALT DISNEY
PATETA
EM REGIME DE TRABALHO
AIPIAIÔ, SOBRINHO! MONTE EM SUA SELA E VAMOS GALOPAR!
TIA GISELDA!
S 79008 - MK 335/4
PÔXA, EU NÃO SABIA QUE A SENHORA VINHA ME VISITAR!
EU NÃO VIM FAZER VISITAS!
VIM TIRAR VOCÊ DESSA REDE!
VOU LEVÁ-LO PRO "RANCHO DE GINÁSTICA PRA SENHORAS DA TIA GISELDA"!
MAS, TIA, EU NÃO SOU UMA SENHORA!
SEI DISSO, SOBRINHO! É POR ISSO QUE EU PRECISO DE VOCÊ!
PLAFT!
OH

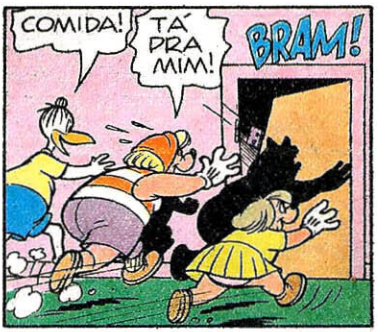

PRECISO DE UM VAQUEIRO FORTE E BONITÃO PRA AJUDAR AS CLIENTES NOS EXERCÍCIOS!
BEM, EU...
NÃO CONSEGUI ACHAR NENHUM, POR ISSO VIM BUSCAR VOCÊ! FAÇA AS MALAS, VAMOS!
GLUP!
VOCÊ VAI ADORAR O RANCHO, RAPAZ! ♪ QUERO UM LUGAR ONDE EU POSSA CAVALGAR! ♪ ♪IA-IA-Ô!♪
?
ESSES JOVENS DA CIDADE! DIRIGINDO E FAZENDO ALGAZARRA! JÁ VÃO TARDE!
QUILÔMETROS DEPOIS...
AQUI A GENTE SÓ RESPIRA AR PURO, PATETA! ♪ TRÁ-LÁ-LÁ! ♪
COF! COF!
?
ESSES JOVENS DA CIDADE FAZEM UMA ALGAZARRA... FORA DAQUI!
♪ TRÁ-LÁ-LÁ! ♪
AFINAL...
MUITO BEM, RAPAZ! SEU PRIMEIRO SERVIÇO NO RANCHO É ABRIR A PORTEIRA!
SIM, SENHORA!
AQUI É O RANCHO DE GINÁSTICA PRA SENHORAS DA TIA GISELDA! SEJA BEM-VINDA... SE FOR UMA SENHORA!


COF! COF!
VAMOS VER QUEM CHEGA PRIMEIRO ATÉ A PORTA DA FRENTE? ♪ TRÁ-LÁ-LÁ! ♪
PUF! PUF!
POR QUE DEMOROU TANTO ASSIM, SOBRINHO?
AÍ ESTÃO ALGUMAS DAS SENHORAS QUE VOCÊ VAI AJUDAR A FICAR EM FORMA!
MAS ANTES VAI TER QUE PÔR UMA ROUPA DE VAQUEIRO! VENHA VER O SEU DORMITÓRIO!
QUE TAL ESTE CHAPÉU?
PÔXA!
VOCÊ PRECISA PERDER UM POUCO DE PESO NA CABEÇA, RAPAZ!
NÃO SABIA QUE TINHA UMA CABEÇA TÃO GRANDE!
NOSSA! JÁ É HORA DO ALMOÇO! VENHA! VOU MOSTRAR O QUE DEVE FAZER AGORA!
REFEITÓRIO

FIQUE PERTO DA PORTA! QUANDO EU DER O SINAL, ABRA A PORTA E MANTENHA AS SENHORAS EM FILA!

ELAS DEVEM ESTAR MORTAS DE FOME, E COMO SÓ COMEM UMA FOLHA DE ALFACE E TRÊS BAGOS DE UVA, ELAS PODEM DAR TRABALHO!

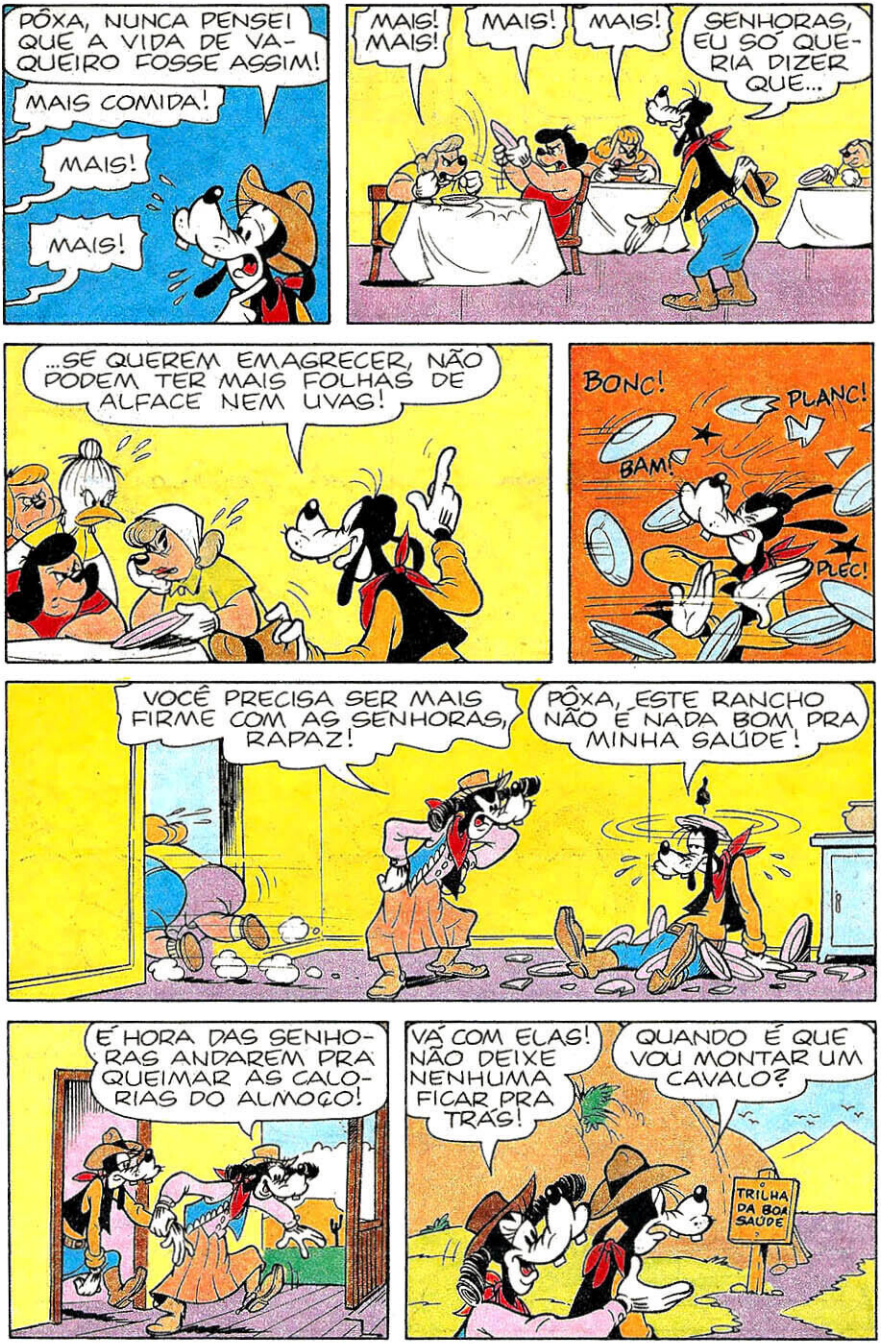
BOONG!
CUIDADO COM O ESTOURO DA BOIADA!


COMIDA!
TÁ PRA MIM!
BRAM!

VOCÊ DEIXOU QUE ELAS ESTOURASSEM, RAPAZ!
DEIXEI?

QUERO OUTRA FOLHA DE ALFACE!
QUERO MAIS UVA!
CHLÉP!
CHLÉP!

E AGORA VOCÊ DEVE ACALMAR AS SENHORAS E FAZÊ-LAS SAIR DO REFEITÓRIO!
GLUP!


PÔXA, NUNCA PENSEI QUE A VIDA DE VAQUEIRO FOSSE ASSIM!
MAIS COMIDA!
MAIS!
MAIS!
MAIS! MAIS!
MAIS!
MAIS!
SENHORAS, EU SÓ QUERIA DIZER QUE...
...SE QUEREM EMAGRECER, NÃO PODEM TER MAIS FOLHAS DE ALFACE NEM UVAS!
BONC!
PLANC!
BAM!
PLEC!
VOCÊ PRECISA SER MAIS FIRME COM AS SENHORAS, RAPAZ!
PÔXA, ESTE RANCHO NÃO É NADA BOM PRA MINHA SAÚDE!
É HORA DAS SENHORAS ANDAREM PRA QUEIMAR AS CALORIAS DO ALMOÇO!
VÁ COM ELAS! NÃO DEIXE NENHUMA FICAR PRA TRÁS!
QUANDO É QUE VOU MONTAR UM CAVALO?
TRILHA DA BOA SAÚDE

AQUI ESTÁ SUA CORDA!
CORDA? PRA QUÊ?

MUITO BEM, SENHORAS! COMECEM A ANDAR PRA TER BOA SAÚDE!
PRA QUE ESTA CORDA?

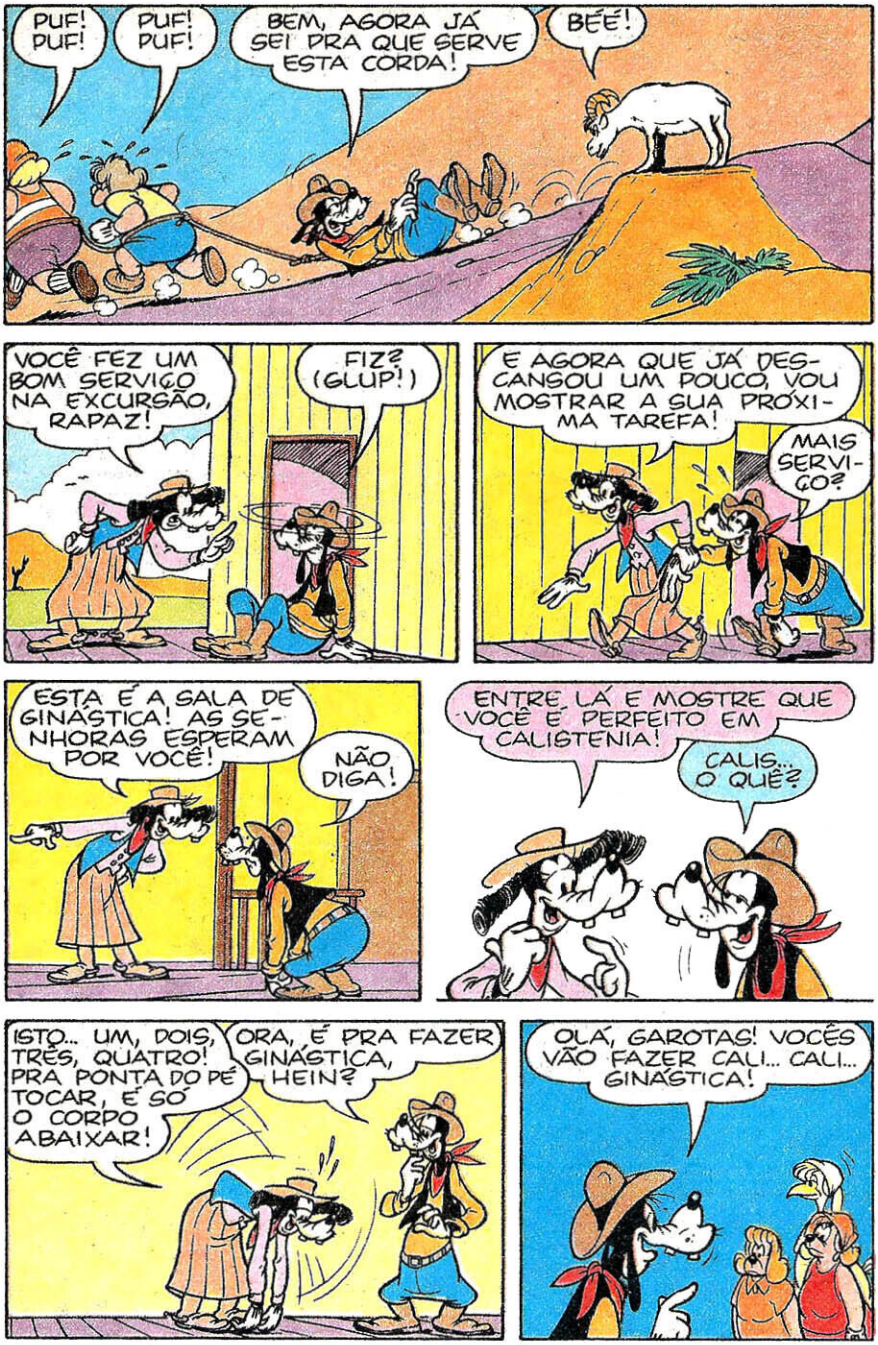
VÁ COM ELAS, VAQUEIRO! DEPRESSA!
ESTÁ BEM... MAS O QUE EU FAÇO COM ESTA CORDA?

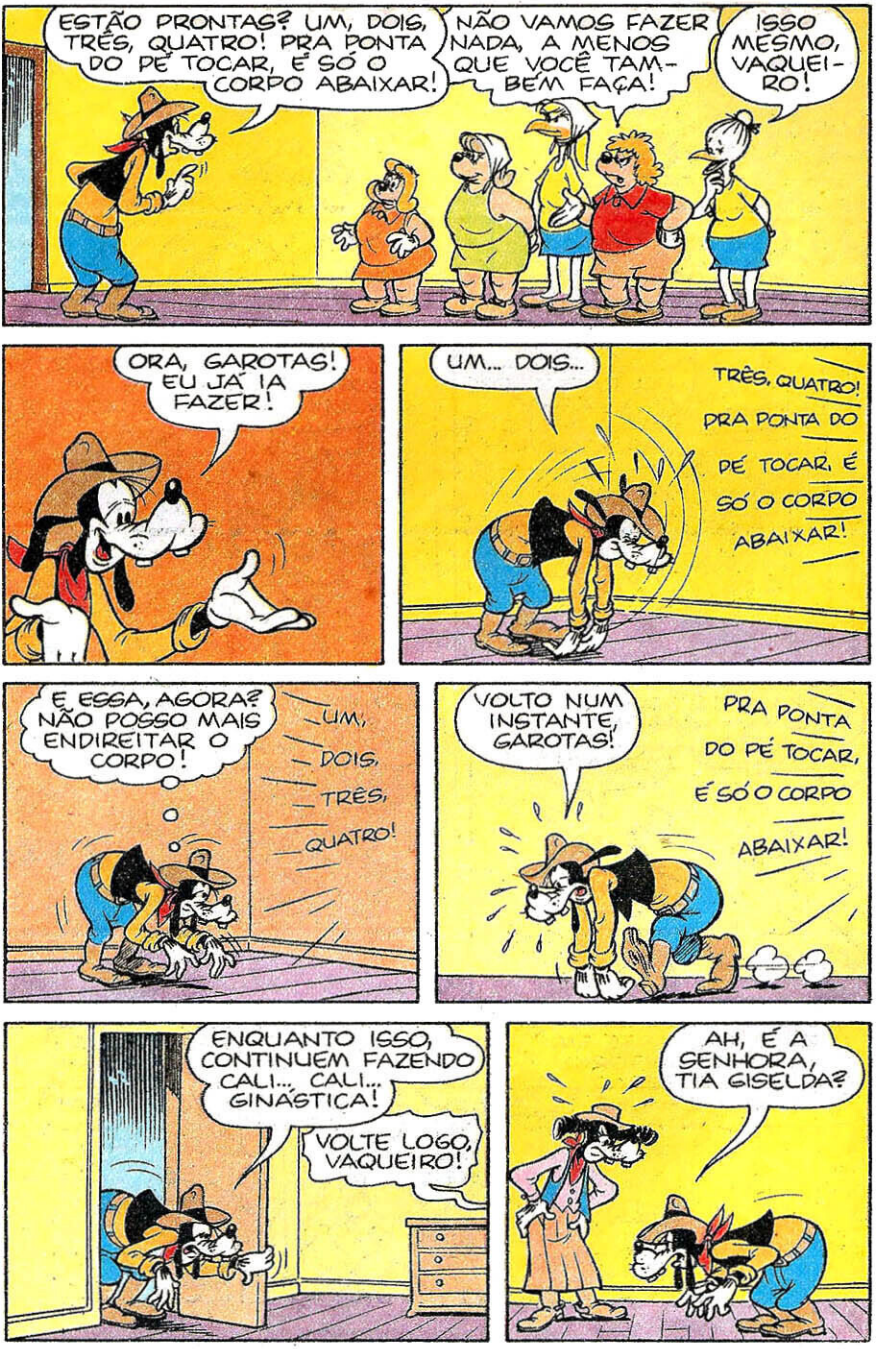
A TIA GISELDA SABE MESMO COMO FAZER AS PESSOAS EMAGRECER... SUBINDO ESTA TRILHA!

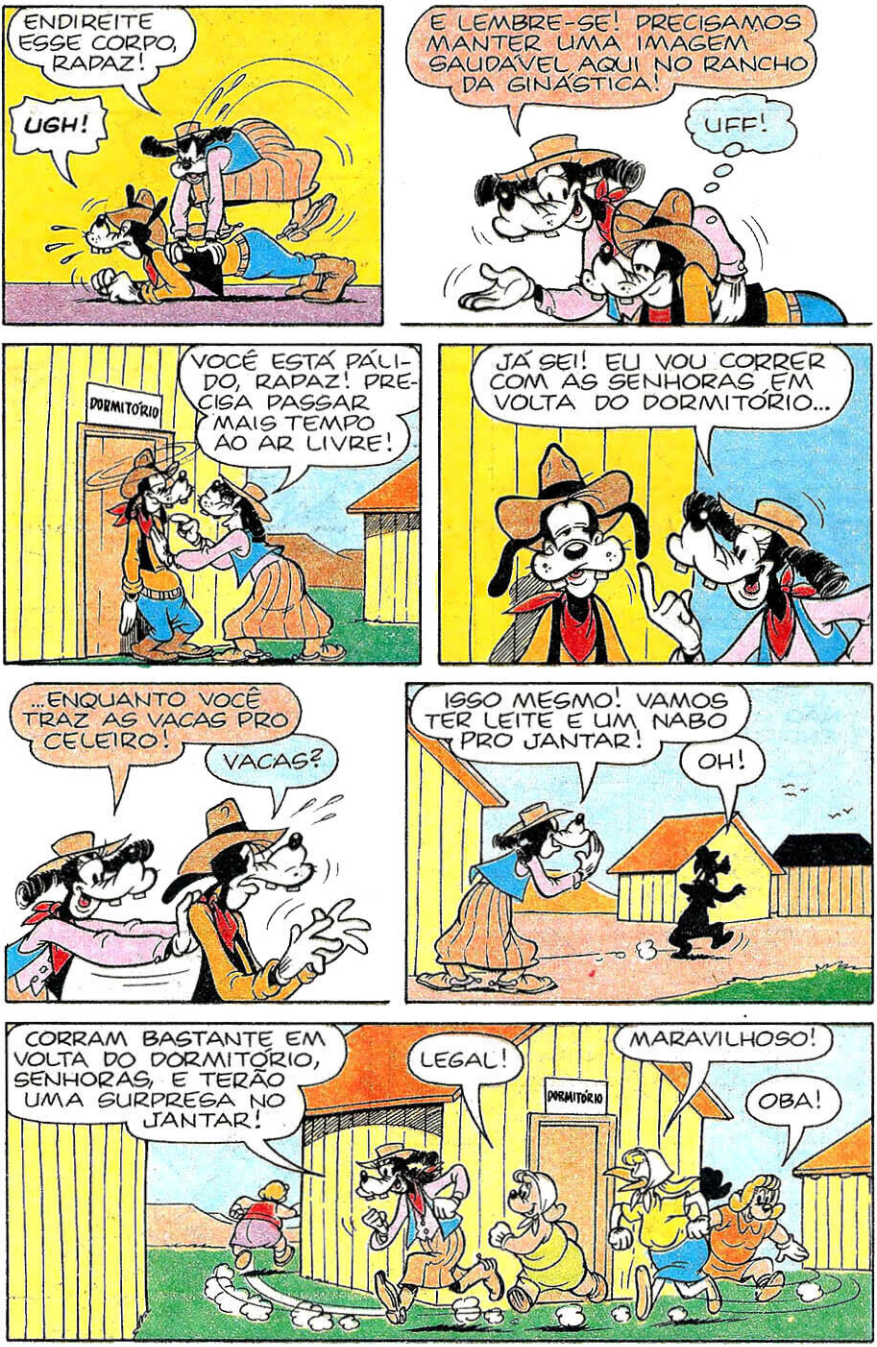
PUF! PUF!
(PUF! PUF!) EU PODIA IR MAIS DEPRESSA, MAS A CORDA ESTÁ CADA VEZ MAIS PESADA! (PUF! PUF!)
PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF!
BÉÉ!

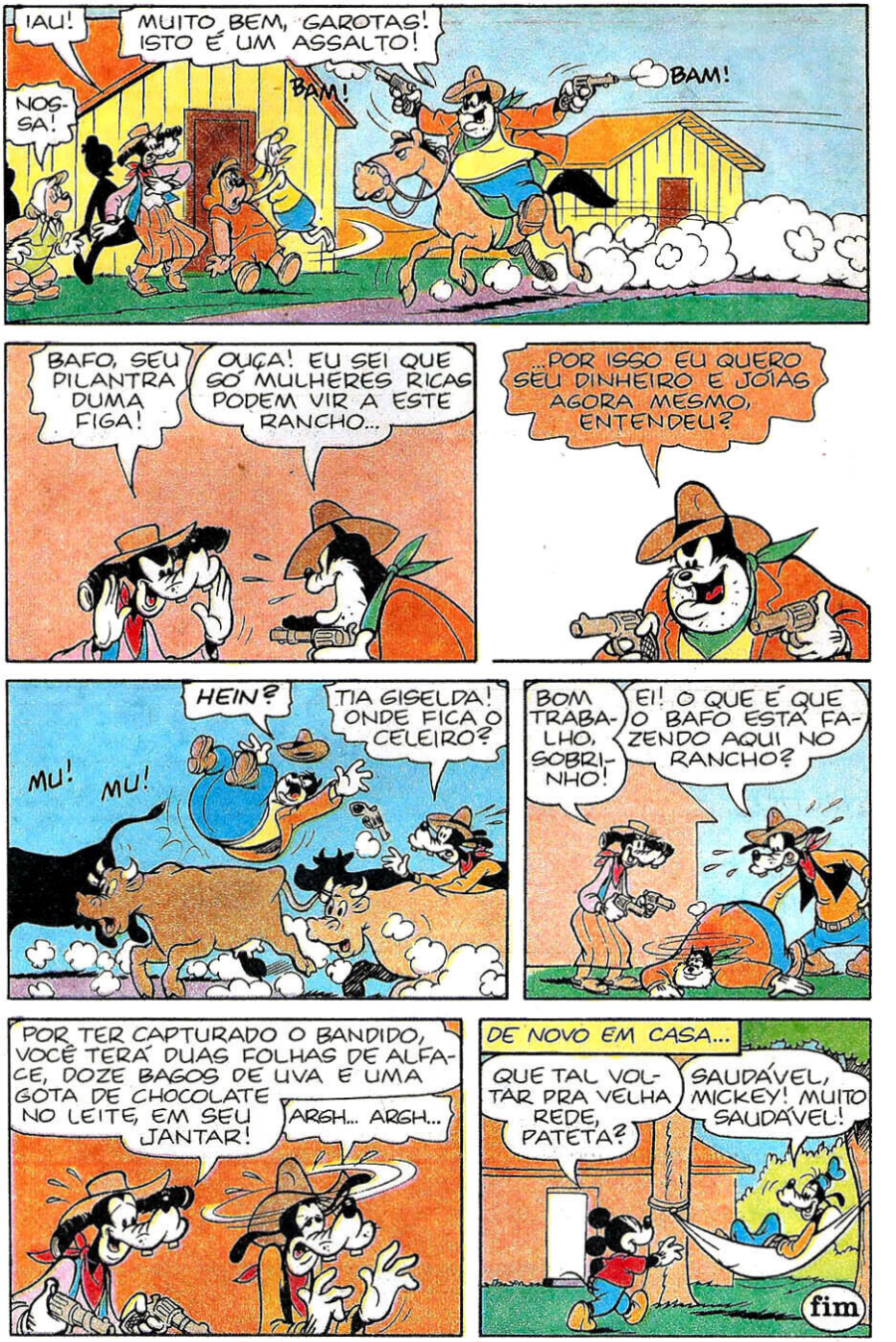
É MELHOR ESPERAR AQUI E VER SE TEM ALGUMA SENHORA RETARDATÁRIA!
PUF!
COF! COF!

PUF! PUF! COF! COF! PUF!
CHEGAMOS AO ALTO DO MORRO! PODEMOS VOLTAR, AGORA!


PUF! PUF!
PUF! PUF!
BEM, AGORA JÁ SEI PRA QUE SERVE ESTA CORDA!
BÉÉ!
VOCÊ FEZ UM BOM SERVIÇO NA EXCURSÃO, RAPAZ!
FIZ? (GLUP!)
E AGORA QUE JÁ DESCANSOU UM POUCO, VOU MOSTRAR A SUA PRÓXIMA TAREFA!
MAIS SERVIÇO?
ESTA É A SALA DE GINÁSTICA! AS SENHORAS ESPERAM POR VOCÊ!
NÃO DIGA!
ENTRE LÁ E MOSTRE QUE VOCÊ É PERFEITO EM CALISTENIA!
CALIS... O QUÊ?
ISTO... UM, DOIS, TRÊS, QUATRO! PRA PONTA DO PÉ TOCAR, É SÓ O CORPO ABAIXAR!
ORA, É PRA FAZER GINÁSTICA, HEIN?
OLÁ, GAROTAS! VOCÊS VÃO FAZER CALI... CALI... GINÁSTICA!


ESTÃO PRONTAS? UM, DOIS, TRÊS, QUATRO! PRA PONTA DO PÉ TOCAR, É SÓ O CORPO ABAIXAR!
NÃO VAMOS FAZER NADA, A MENOS QUE VOCÊ TAMBÉM FAÇA!
ISSO MESMO, VAQUEIRO!
ORA, GAROTAS! EU JÁ IA FAZER!
UM... DOIS...
TRÊS, QUATRO! PRA PONTA DO PÉ TOCAR, É SÓ O CORPO ABAIXAR!
E ESSA, AGORA? NÃO POSSO MAIS ENDIREITAR O CORPO!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO!
VOLTO NUM INSTANTE, GAROTAS!
PRA PONTA DO PÉ TOCAR, É SÓ O CORPO ABAIXAR!
ENQUANTO ISSO, CONTINUEM FAZENDO CALI... CALI... GINÁSTICA!
VOLTE LOGO, VAQUEIRO!
AH, É A SENHORA, TIA GISELDA?


ENDIREITE ESSE CORPO, RAPAZ!
UGH!
E LEMBRE-SE! PRECISAMOS MANTER UMA IMAGEM SAUDÁVEL AQUI NO RANCHO DA GINÁSTICA!
UFF!
DORMITÓRIO
VOCÊ ESTÁ PÁLIDO, RAPAZ! PRECISA PASSAR MAIS TEMPO AO AR LIVRE!
JÁ SEI! EU VOU CORRER COM AS SENHORAS EM VOLTA DO DORMITÓRIO...
...ENQUANTO VOCÊ TRAZ AS VACAS PRO CELEIRO!
VACAS?
ISSO MESMO! VAMOS TER LEITE E UM NABO PRO JANTAR!
OH!
CORRAM BASTANTE EM VOLTA DO DORMITÓRIO, SENHORAS, E TERÃO UMA SURPRESA NO JANTAR!
LEGAL!
DORMITÓRIO
MARAVILHOSO!
OBA!


IAU!
NOSSA!
MUITO BEM, GAROTAS! ISTO É UM ASSALTO!
BAM!
BAM!
BAFO, SEU PILANTRA DUMA FIGA!
OUÇA! EU SEI QUE SÓ MULHERES RICAS PODEM VIR A ESTE RANCHO...
...POR ISSO EU QUERO SEU DINHEIRO E JÓIAS AGORA MESMO, ENTENDEU?
HEIN?
TIA GISELDA! ONDE FICA O CELEIRO?
MU!
MU!
BOM TRABALHO, SOBRINHO!
EI! O QUE É QUE O BAFO ESTÁ FAZENDO AQUI NO RANCHO?
POR TER CAPTURADO O BANDIDO, VOCÊ TERÁ DUAS FOLHAS DE ALFACE, DOZE BAGOS DE UVA E UMA GOTA DE CHOCOLATE NO LEITE, EM SEU JANTAR!
ARGH... ARGH...
DE NOVO EM CASA...
QUE TAL VOLTAR PRA VELHA REDE, PATETA?
SAUDÁVEL, MICKEY! MUITO SAUDÁVEL!
fim

OS BICHOS.

Seus bons amigos chegaram.

Colecione OS BICHOS. O fascinante mundo dos animais em fascículos.

OS BICHOS. Maravilhosos fascículos semanais para você colecionar.

Uma viagem inesquecível pelos mares, rios, desertos e florestas. Com mais de 3500 ilustrações coloridas que mostram e revelam os segredos dos animais do mundo inteiro.

Centenas de animais estão em perigo. Saiba por quê.

Colecionando OS BICHOS, você forma um livro-extra com ilustrações e histórias sobre os animais que o homem está exterminando.

OS BICHOS ensinam a cuidar do seu bichinho de estimação.

Com as capas de OS BICHOS você forma um manual com mais de 600 ilustrações cheio de informações úteis sobre como cuidar do seu cachorro, gato, passarinho, peixinho, etc.

Além disso, você pode escrever para OS BICHOS e fazer consultas ao médico veterinário sobre o seu bichinho de estimação.

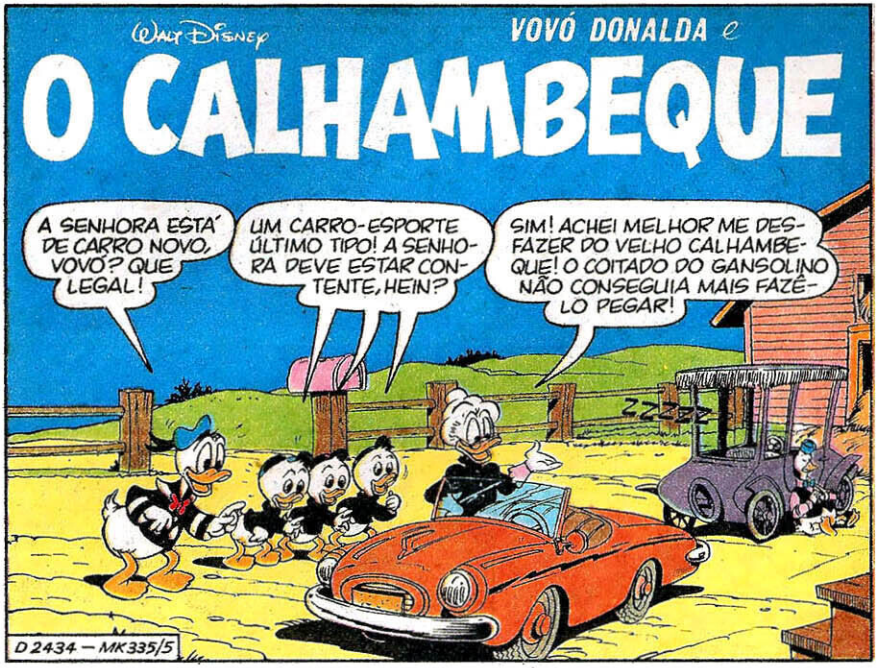
Não perca esta chance de ser amigo dos bichos.

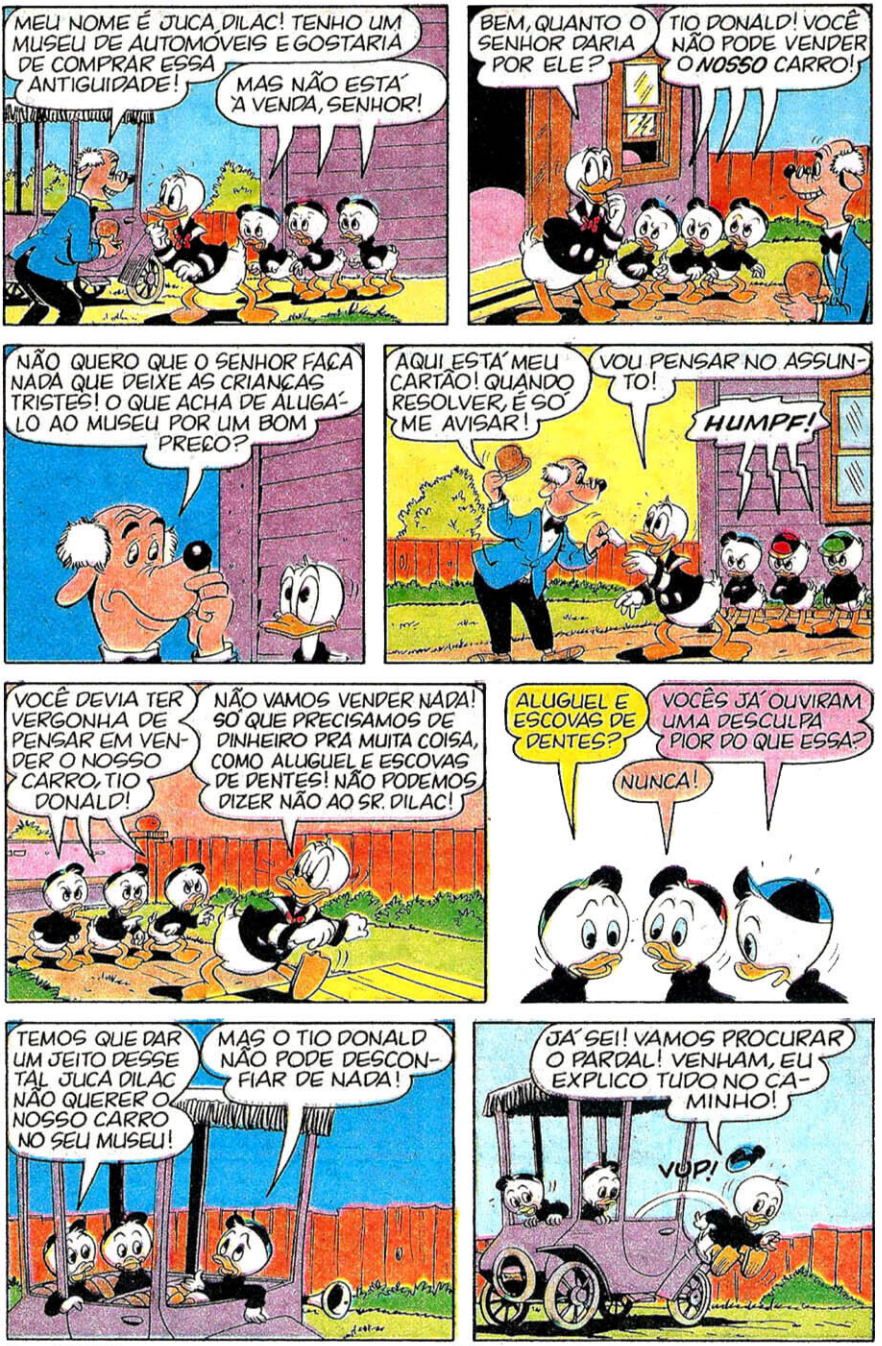
Colecione OS BICHOS. Nas bancas. Grátis com o n.º 1, um transfer para camiseta.

ABRIL CULTURAL

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA e O CALHAMBEQUE




MEU NOME É JUCA DILAC! TENHO UM MUSEU DE AUTOMÓVEIS E GOSTARIA DE COMPRAR ESSA ANTIGUIDADE!
MAS NÃO ESTÁ À VENDA, SENHOR!
BEM, QUANTO O SENHOR DARIA POR ELE?
TIO DONALD! VOCÊ NÃO PODE VENDER O NOSSO CARRO!
NÃO QUERO QUE O SENHOR FAÇA NADA QUE DEIXE AS CRIANÇAS TRISTES! O QUE ACHA DE ALUGÁ-LO AO MUSEU POR UM BOM PREÇO?
AQUI ESTÁ MEU CARTÃO! QUANDO RESOLVER, É SÓ ME AVISAR!
VOU PENSAR NO ASSUNTO!
HUMPF!
VOCÊ DEVIA TER VERGONHA DE PENSAR EM VENDER O NOSSO CARRO, TIO DONALD!
NÃO VAMOS VENDER NADA! SÓ QUE PRECISAMOS DE DINHEIRO PRA MUITA COISA, COMO ALUGUEL E ESCOVAS DE DENTES! NÃO PODEMOS DIZER NÃO AO SR. DILAC!
ALUGUEL E ESCOVAS DE DENTES?
VOCÊS JÁ OUVIRAM UMA DESCULPA PIOR DO QUE ESSA?
NUNCA!
TEMOS QUE DAR UM JEITO DESSE TAL JUCA DILAC NÃO QUERER O NOSSO CARRO NO SEU MUSEU!
MAS O TIO DONALD NÃO PODE DESCONFIAR DE NADA!
JÁ SEI! VAMOS PROCURAR O PARDAL! VENHAM, EU EXPLICO TUDO NO CAMINHO!
VUP!

E ASSIM...
O PARDAL CONSERTOU O NOSSO TOCA-FITAS, QUE JÁ ESTÁ ESCONDIDO NO CARRO!
CERTO! E AS PESSOAS VÃO PENSAR QUE É UM CARRO FALANTE!
PSST! AÍ VEM GENTE! VAMOS VER O QUE ACONTECE!

VEJA, QUERIDO! MEU PAI TINHA UM CARRO ASSIM, QUANDO EU ERA CRIANÇA!
(CHUIF!) NÃO ME SINTO BEM AQUI! QUERO IR PRA CASA!

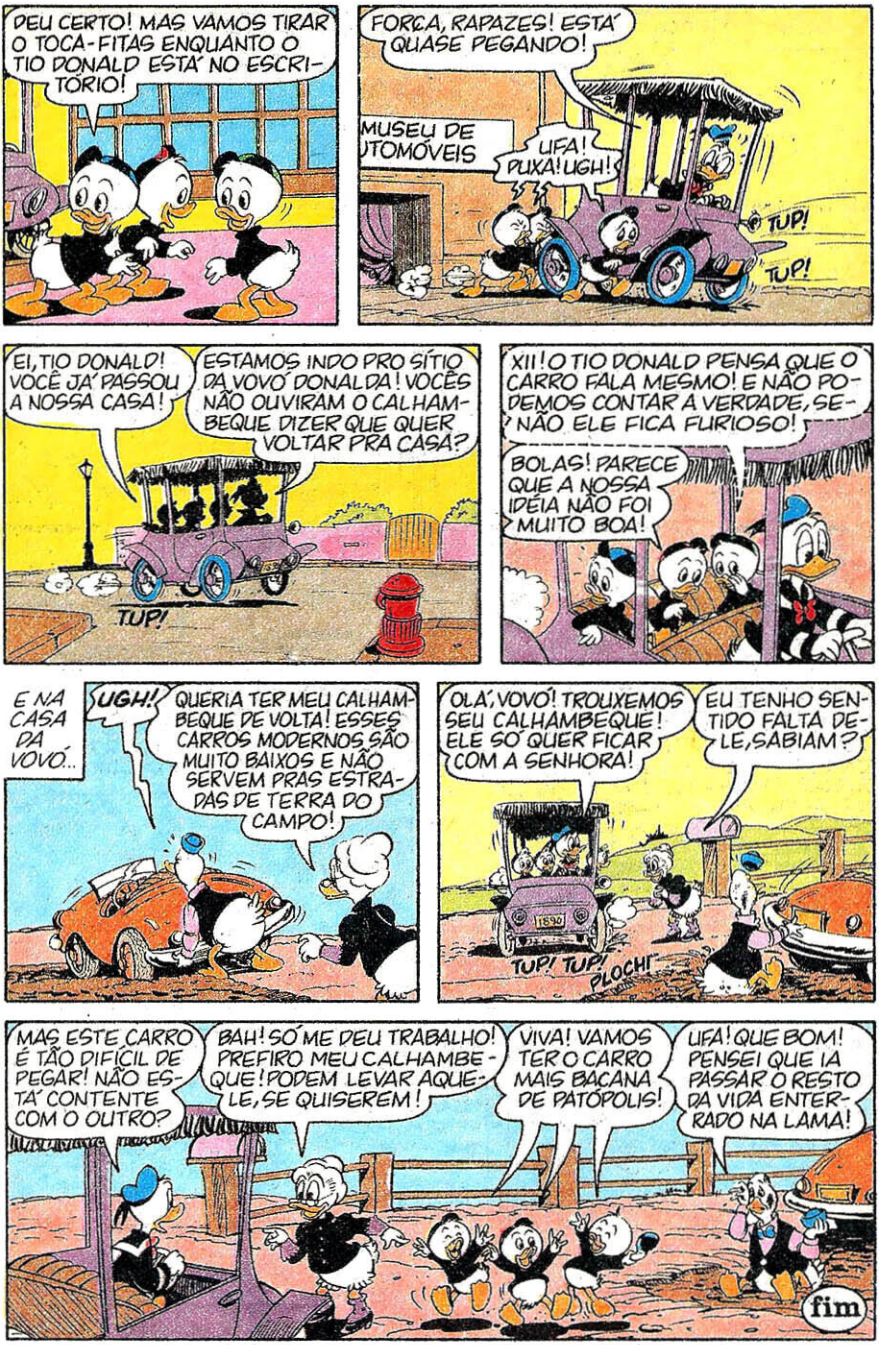
IAU! ESSE CARRO FALA! VAMOS SAIR DAQUI!

(CHUIF! CHUIF!) NÃO ME SINTO BEM AQUI! QUERO IR PRA CASA!
QUE HORROR! ELES FORÇAM OS CARROS ANTIGOS A FICAR NO MUSEU CONTRA A SUA VONTADE!
ALGUÉM DEVIA FAZER ALGUMA COISA!
NÃO VENHO MAIS A ESTE MUSEU!

POR QUE SERÁ QUE A ESTATÍSTICA DE VISITAS CAIU?
EU EXPLICO, SENHOR! É POR CAUSA DO CARRO FALADOR...

ASSIM...
SR. DONALD? É JUCA DILAC QUEM FALA! O SENHOR PODERIA VIR ATÉ AQUI? É MUITO IMPORTANTE!
SIM! ESTOU INDO!

MAIS TARDE...
(CHUIF!) NÃO ME SINTO BEM AQUI! QUERO IR PRA CASA!
NÃO PODEMOS MAIS FICAR COM O CARRO! ELE ESTÁ ESPANTANDO O PÚBLICO! MAS EU PAGO O QUE COMBINAMOS!
HEIN? COMO É POSSÍVEL ISSO?


DEU CERTO! MAS VAMOS TIRAR O TOCA-FITAS ENQUANTO O TIO DONALD ESTÁ NO ESCRITÓRIO!
FORÇA, RAPAZES! ESTÁ QUASE PEGANDO!
MUSEU DE UTOMÓVEIS
UFA! PUXA! UGH!
TUP!
TUP!
EI, TIO DONALD! VOCÊ JÁ PASSOU A NOSSA CASA!
ESTAMOS INDO PRO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA! VOCÊS NÃO OUVIRAM O CALHAMBEQUE DIZER QUE QUER VOLTAR PRA CASA?
TUP!
XII! O TIO DONALD PENSA QUE O CARRO FALA MESMO! E NÃO PODEMOS CONTAR A VERDADE, SE NÃO ELE FICA FURIOSO!
BOLAS! PARECE QUE A NOSSA IDÉIA NÃO FOI MUITO BOA!
E NA CASA DA VOVÓ...
UGH!
QUERIA TER MEU CALHAMBEQUE DE VOLTA! ESSES CARROS MODERNOS SÃO MUITO BAIXOS E NÃO SERVEM PRAS ESTRADAS DE TERRA DO CAMPO!
OLÁ, VOVÓ! TROUXEMOS SEU CALHAMBEQUE! ELE SÓ QUER FICAR COM A SENHORA!
EU TENHO SENTIDO FALTA DELE, SABIAM?
TUP! TUP!
PLOCH!
MAS ESTE CARRO É TÃO DIFÍCIL DE PEGAR! NÃO ESTÁ CONTENTE COM O OUTRO?
BAH! SÓ ME DEU TRABALHO! PREFIRO MEU CALHAMBEQUE! PODEM LEVAR AQUELE, SE QUISEREM!
VIVA! VAMOS TER O CARRO MAIS BACANA DE PATÓPOLIS!
UFA! QUE BOM! PENSEI QUE IA PASSAR O RESTO DA VIDA ENTERRADO NA LAMA!
fim

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antonio

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

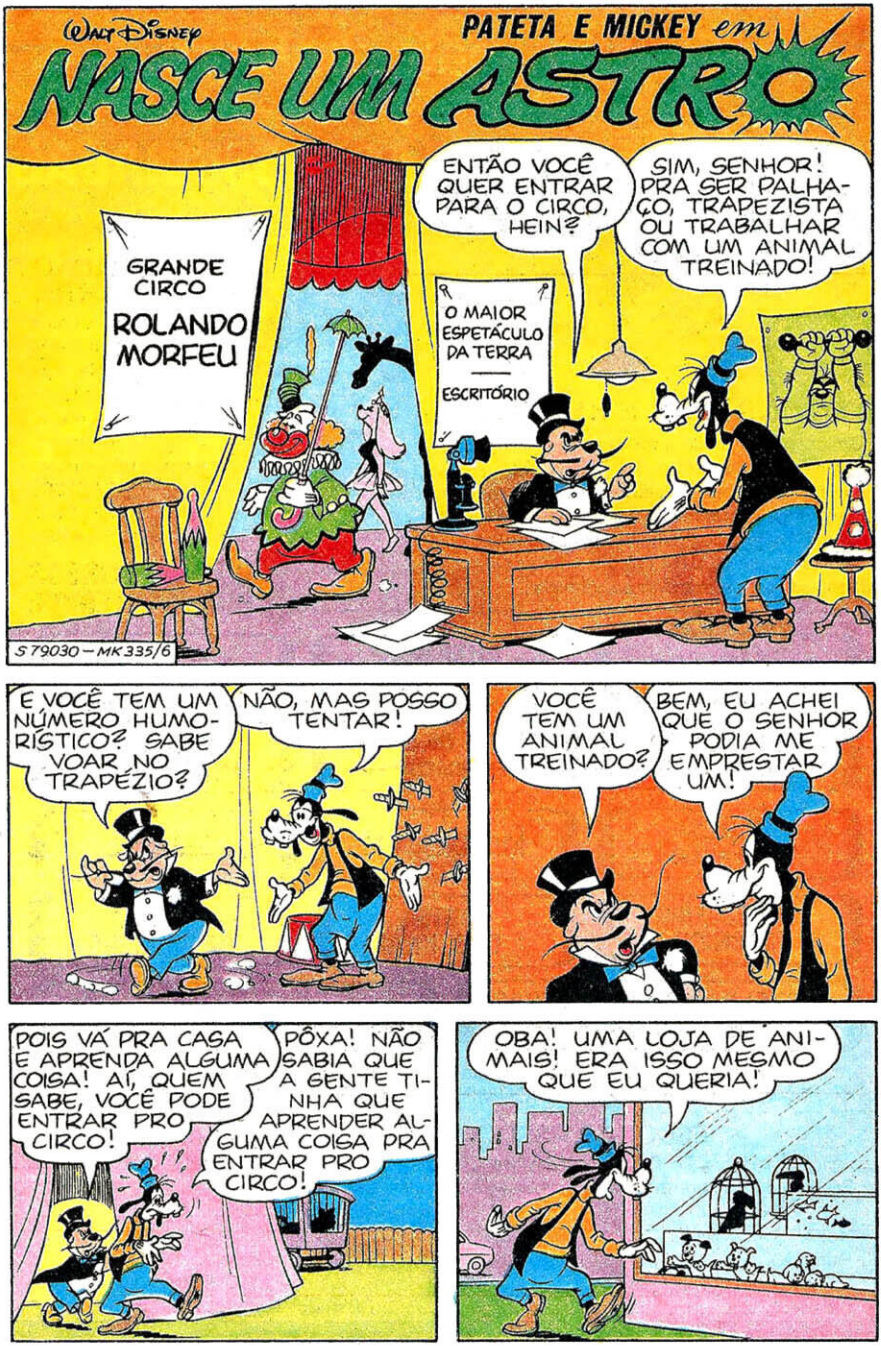
ESCOLAS ASSOCIADAS **Cx. Postal: 19.155** 335 MK.

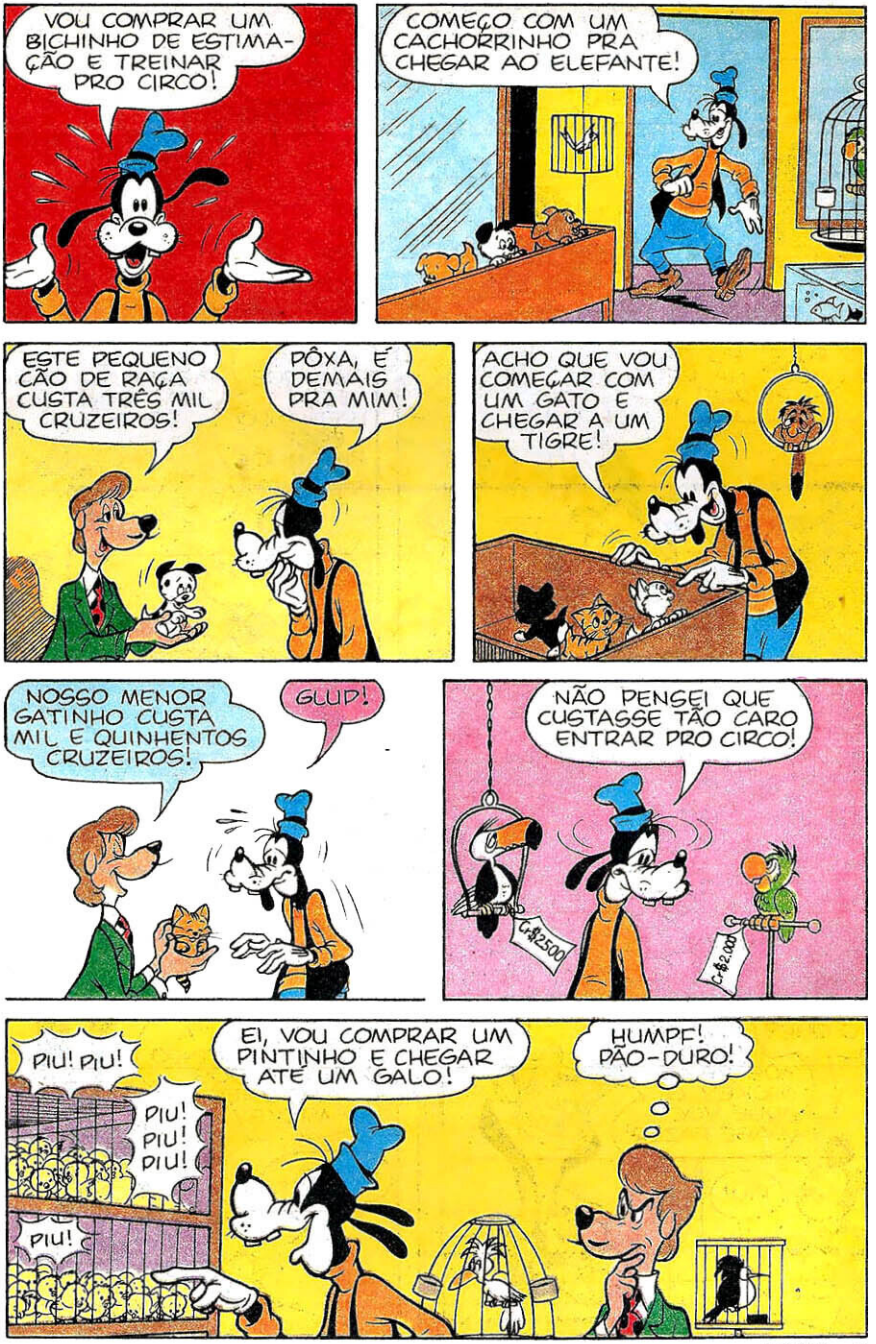
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

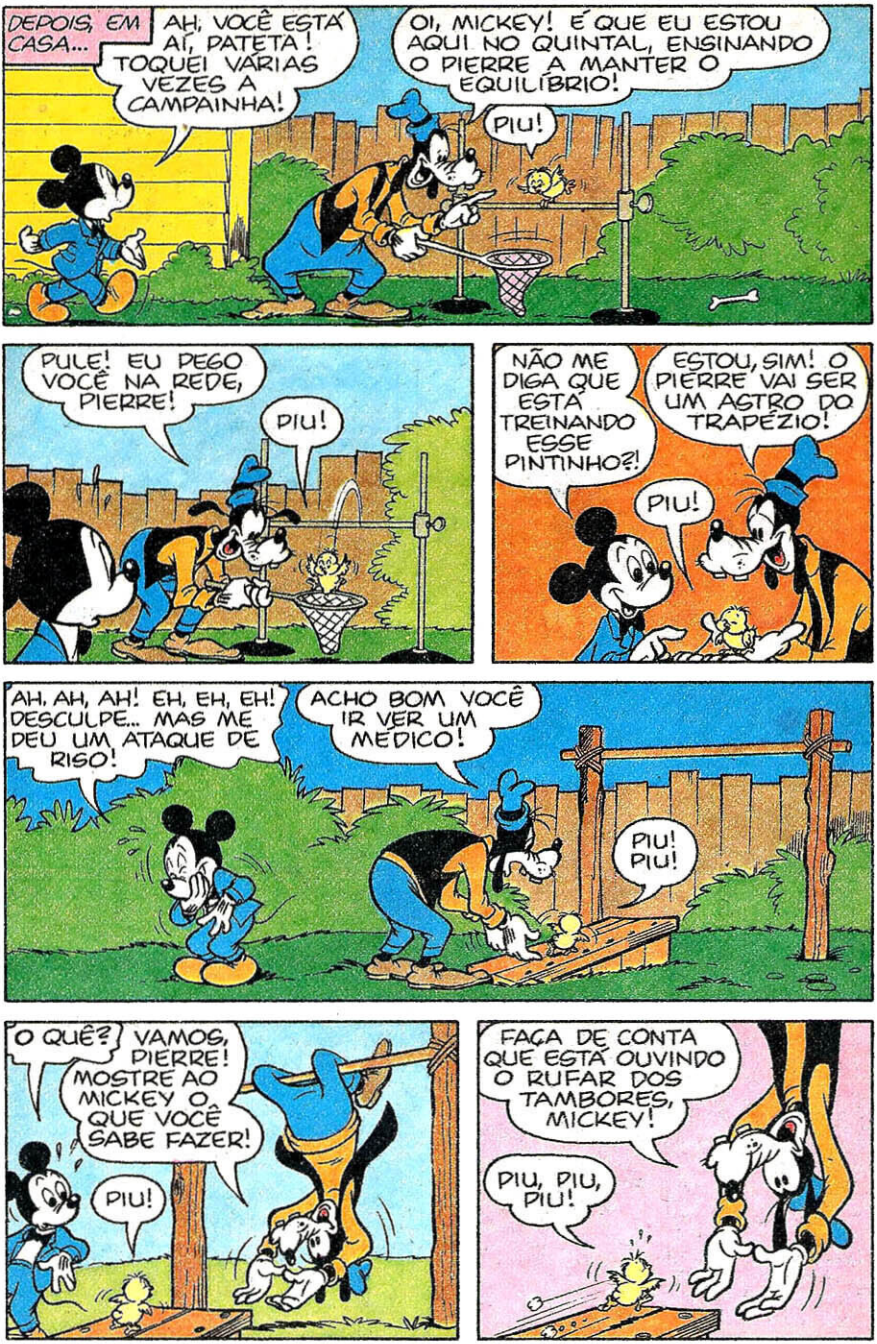
Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) .....

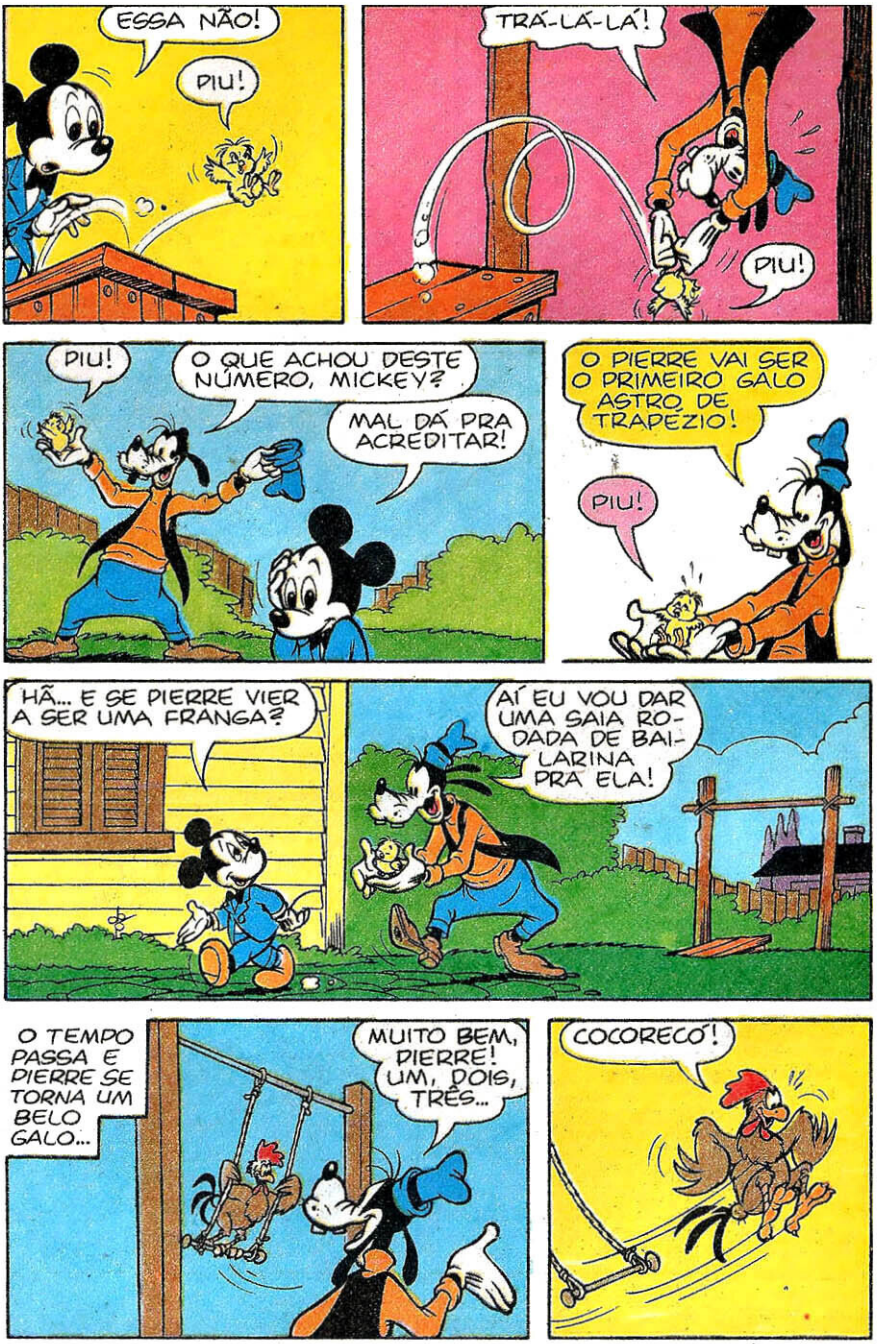
Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....
Cidade: ..... Estado: .....

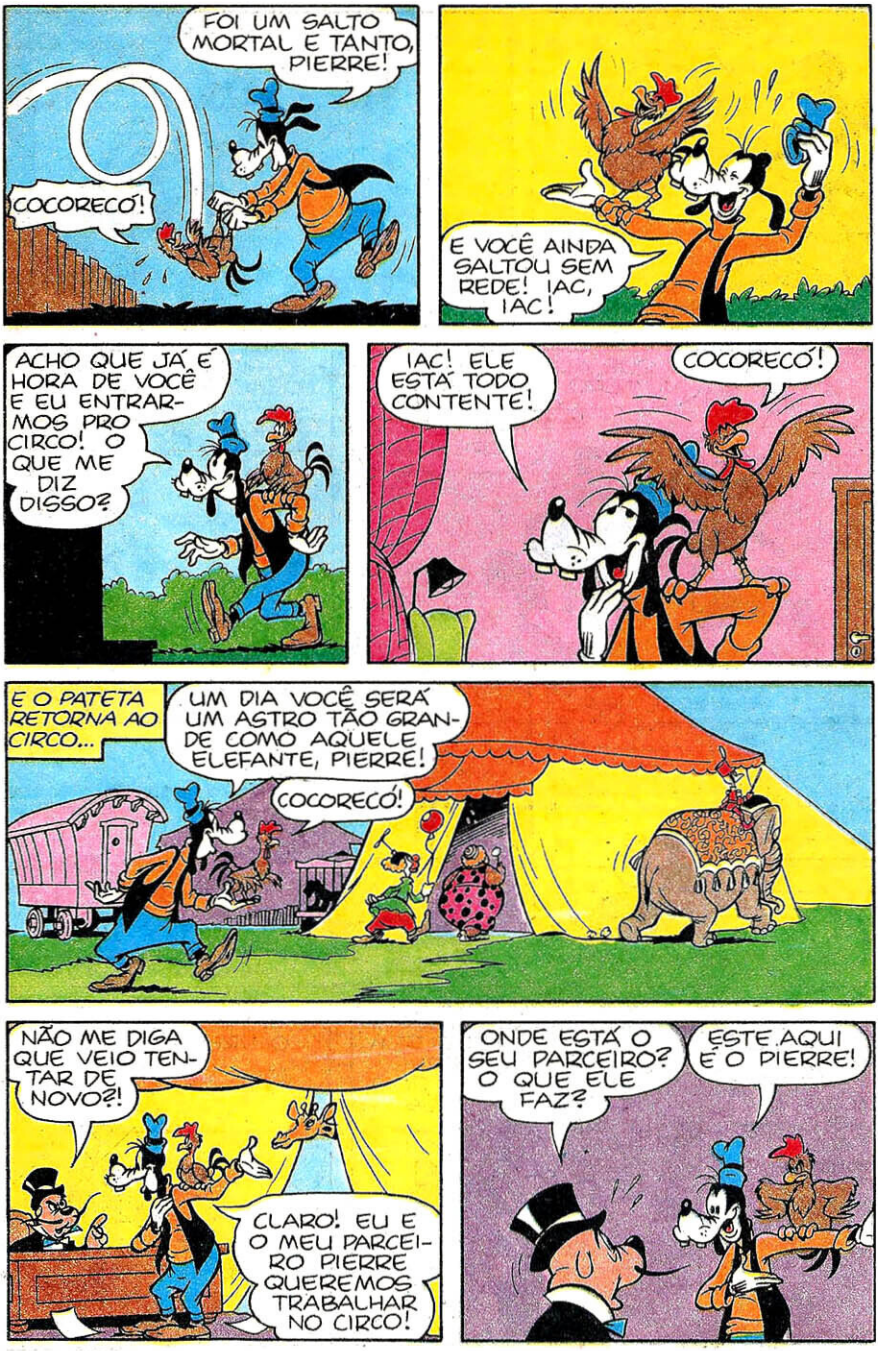
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

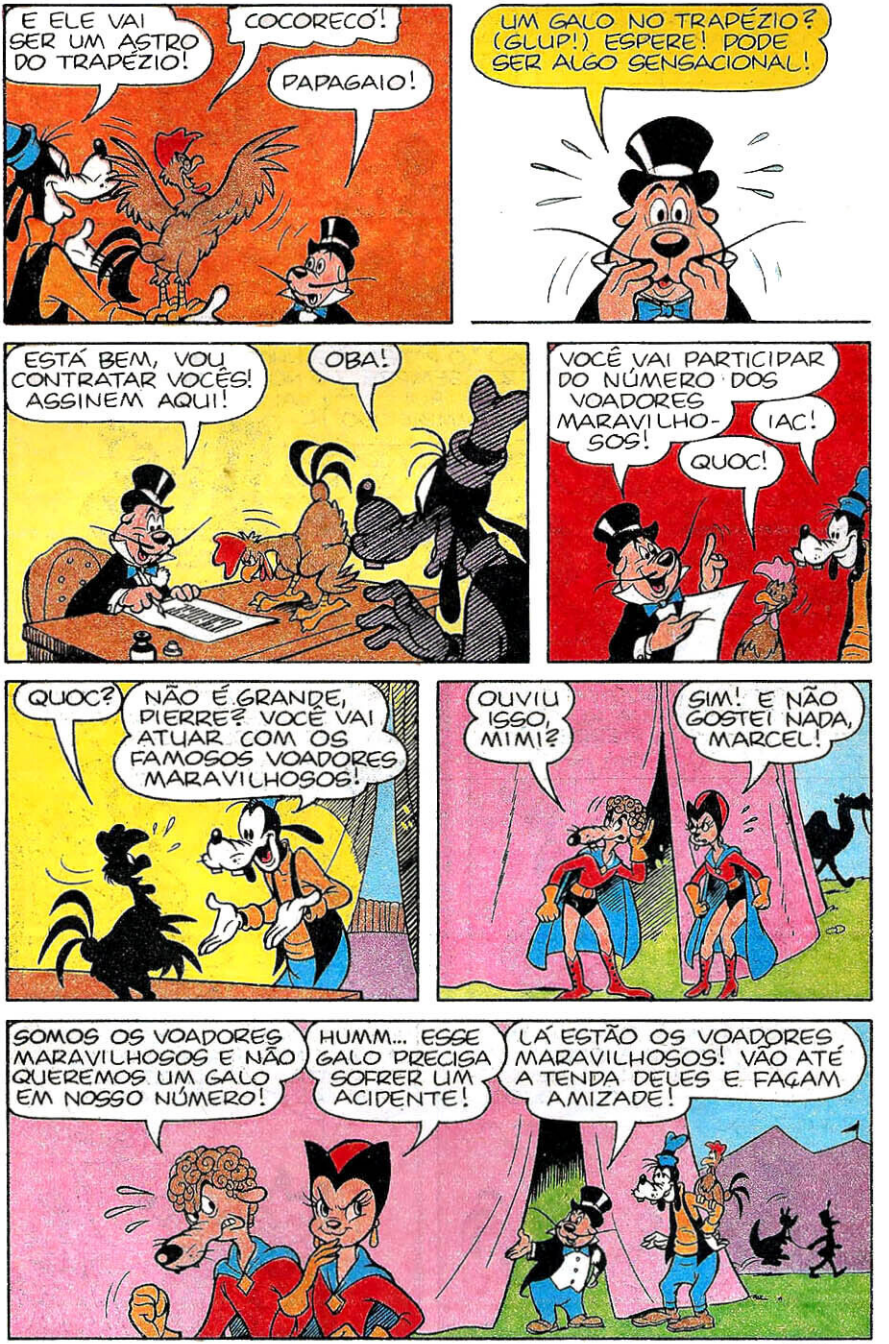

Walt Disney
PATETA E MICKEY em
NASCE UM ASTRO
GRANDE CIRCO ROLANDO MORFEU
ENTÃO VOCÊ QUER ENTRAR PARA O CIRCO, HEIN?
SIM, SENHOR! PRA SER PALHAÇO, TRAPEZISTA OU TRABALHAR COM UM ANIMAL TREINADO!
O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA
ESCRITÓRIO
S 79030 — MK 335/6
E VOCÊ TEM UM NÚMERO HUMORÍSTICO? SABE VOAR NO TRAPÉZIO?
NÃO, MAS POSSO TENTAR!
VOCÊ TEM UM ANIMAL TREINADO?
BEM, EU ACHEI QUE O SENHOR PODIA ME EMPRESTAR UM!
POIS VÁ PRA CASA E APRENDA ALGUMA COISA! AÍ, QUEM SABE, VOCÊ PODE ENTRAR PRO CIRCO!
PÓXA! NÃO SABIA QUE A GENTE TINHA QUE APRENDER ALGUMA COISA PRA ENTRAR PRO CIRCO!
OBA! UMA LOJA DE ANIMAIS! ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA!

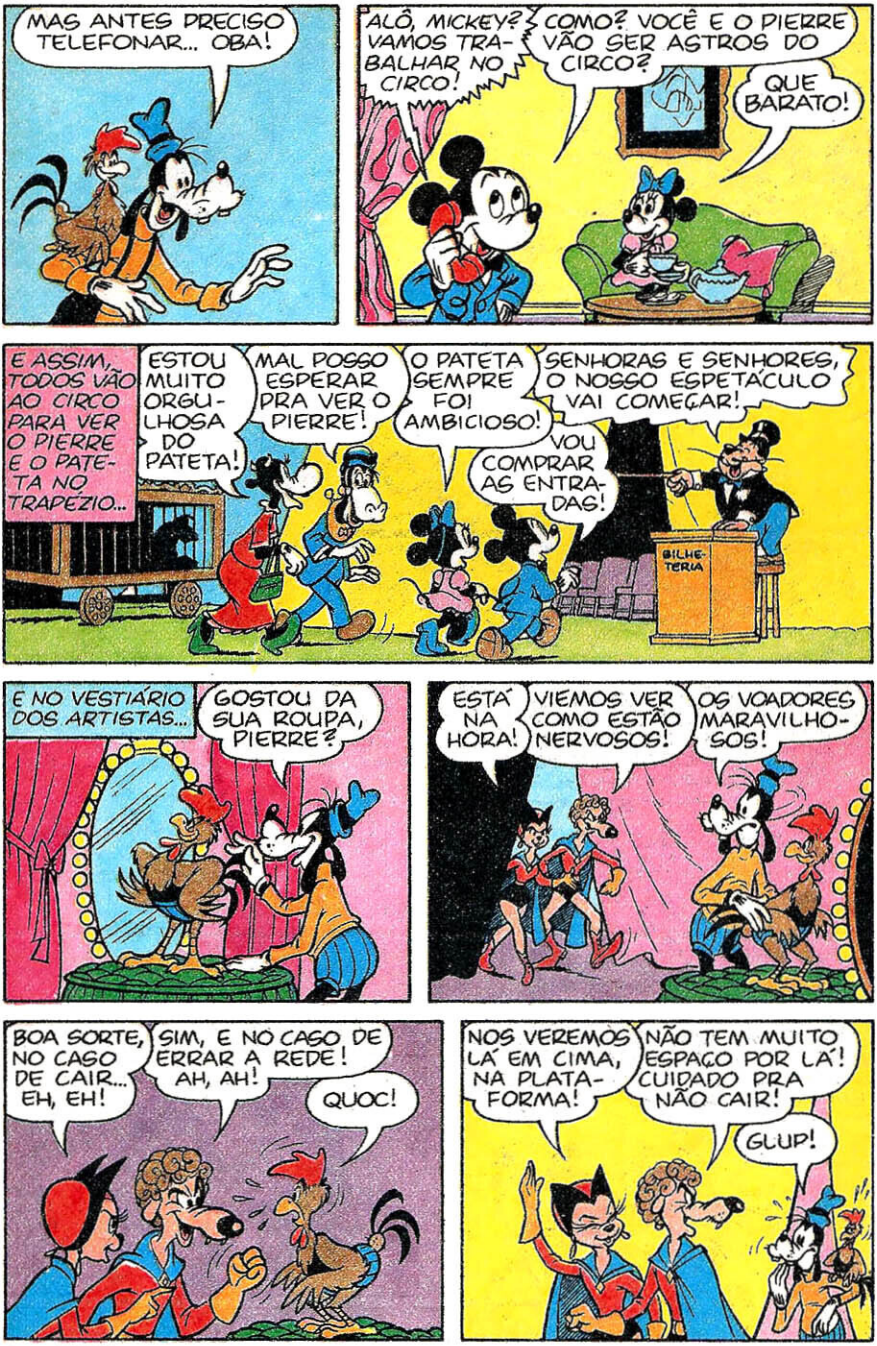

VOU COMPRAR UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO E TREINAR PRO CIRCO!
COMEÇO COM UM CACHORRINHO PRA CHEGAR AO ELEFANTE!
ESTE PEQUENO CÃO DE RAÇA CUSTA TRÊS MIL CRUZEIROS!
PÔXA, É DEMAIS PRA MIM!
ACHO QUE VOU COMEÇAR COM UM GATO E CHEGAR A UM TIGRE!
NOSSO MENOR GATINHO CUSTA MIL E QUINHENTOS CRUZEIROS!
GLUP!
NÃO PENSEI QUE CUSTASSE TÃO CARO ENTRAR PRO CIRCO!
Cr$2.500
Cr$2.000
PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU!
PIU!
EI, VOU COMPRAR UM PINTINHO E CHEGAR ATÉ UM GALO!
HUMPF! PÃO-DURO!

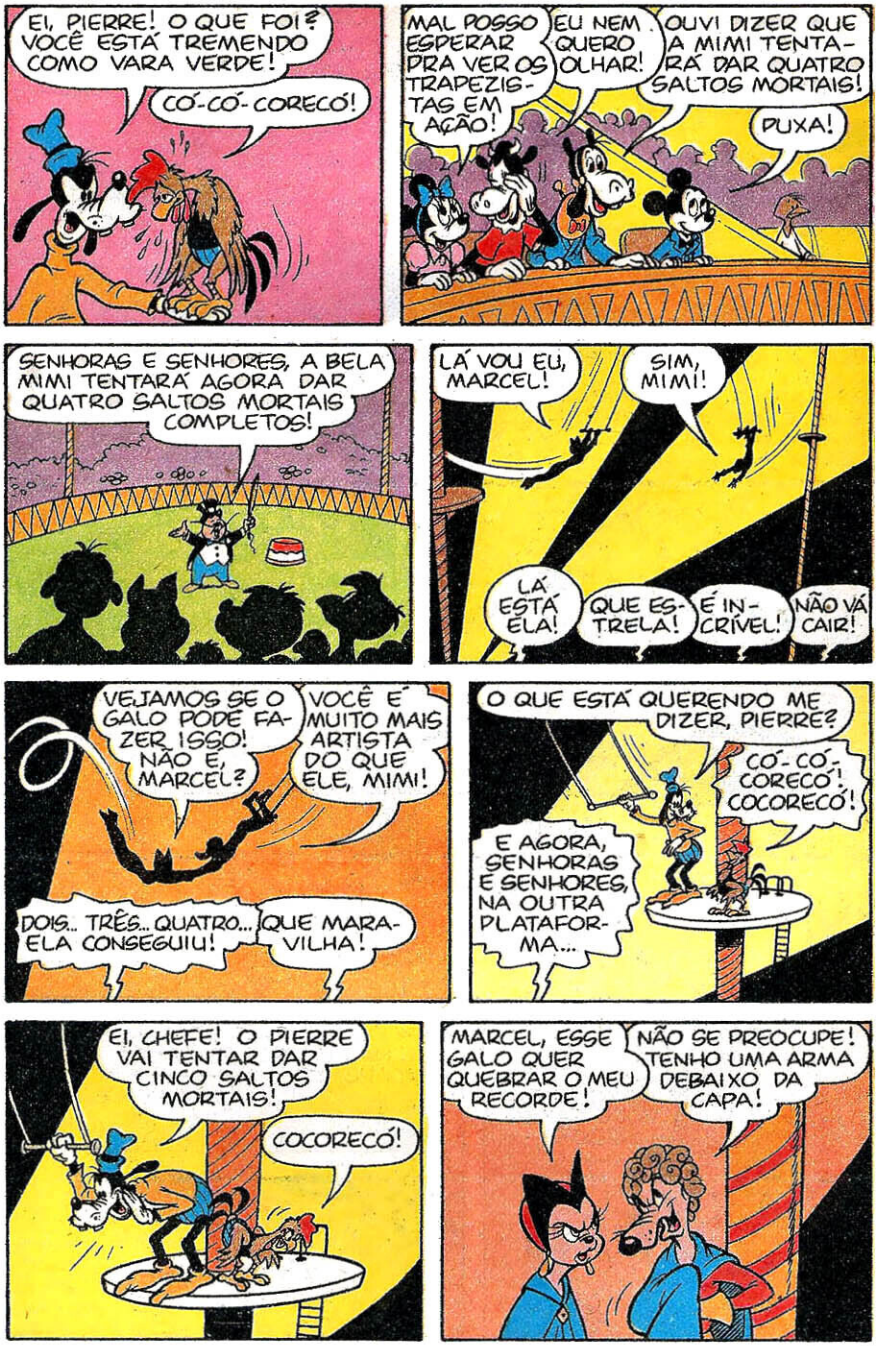

DEPOIS, EM CASA...
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ, PATETA! TOQUEI VÁRIAS VEZES A CAMPAINHA!
OI, MICKEY! É QUE EU ESTOU AQUI NO QUINTAL, ENSINANDO O PIERRE A MANTER O EQUILÍBRIO!
PIU!
PULE! EU PEGO VOCÊ NA REDE, PIERRE!
PIU!
NÃO ME DIGA QUE ESTÁ TREINANDO ESSE PINTINHO?!
ESTOU, SIM! O PIERRE VAI SER UM ASTRO DO TRAPÉZIO!
PIU!
AH, AH, AH! EH, EH, EH! DESCULPE... MAS ME DEU UM ATAQUE DE RISO!
ACHO BOM VOCÊ IR VER UM MÉDICO!
PIU! PIU!
O QUÊ?
VAMOS, PIERRE! MOSTRE AO MICKEY O QUE VOCÊ SABE FAZER!
PIU!
FAÇA DE CONTA QUE ESTÁ OUVINDO O RUFAR DOS TAMBORES, MICKEY!
PIU, PIU, PIU!


ESSA NÃO!
PIU!
TRÁ-LÁ-LÁ!
PIU!
PIU!
O QUE ACHOU DESTE NÚMERO, MICKEY?
MAL DÁ PRA ACREDITAR!
O PIERRE VAI SER O PRIMEIRO GALO ASTRO DE TRAPÉZIO!
PIU!
HÃ... E SE PIERRE VIER A SER UMA FRANGA?
AÍ EU VOU DAR UMA SAIA RODADA DE BAILARINA PRA ELA!
O TEMPO PASSA E PIERRE SE TORNA UM BELO GALO...
MUITO BEM, PIERRE! UM, DOIS, TRÊS...
COCORECÓ!


FOI UM SALTO MORTAL E TANTO, PIERRE!
COCORECÓ!
E VOCÊ AINDA SALTOU SEM REDE! IAC, IAC!
ACHO QUE JÁ É HORA DE VOCÊ E EU ENTRARMOS PRO CIRCO! O QUE ME DIZ DISSO?
IAC! ELE ESTÁ TODO CONTENTE!
COCORECÓ!
E O PATETA RETORNA AO CIRCO...
UM DIA VOCÊ SERÁ UM ASTRO TÃO GRANDE COMO AQUELE ELEFANTE, PIERRE!
COCORECÓ!
NÃO ME DIGA QUE VEIO TENTAR DE NOVO?!
CLARO! EU E O MEU PARCEIRO PIERRE QUEREMOS TRABALHAR NO CIRCO!
ONDE ESTÁ O SEU PARCEIRO? O QUE ELE FAZ?
ESTE AQUI É O PIERRE!


E ELE VAI SER UM ASTRO DO TRAPÉZIO!
COCORECÓ!
PAPAGAIO!
UM GALO NO TRAPÉZIO? (GLUP!) ESPERE! PODE SER ALGO SENSACIONAL!
ESTÁ BEM, VOU CONTRATAR VOCÊS! ASSINEM AQUI!
OBA!
VOCÊ VAI PARTICIPAR DO NÚMERO DOS VOADORES MARAVILHOSOS!
IAC!
QUOC!
QUOC?
NÃO É GRANDE, PIERRE? VOCÊ VAI ATUAR COM OS FAMOSOS VOADORES MARAVILHOSOS!
OUVIU ISSO, MIMI?
SIM! E NÃO GOSTEI NADA, MARCEL!
SOMOS OS VOADORES MARAVILHOSOS E NÃO QUEREMOS UM GALO EM NOSSO NÚMERO!
HUMM... ESSE GALO PRECISA SOFRER UM ACIDENTE!
LÁ ESTÃO OS VOADORES MARAVILHOSOS! VÃO ATÉ A TENDA DELES E FAÇAM AMIZADE!


MAS ANTES PRECISO TELEFONAR... OBA!
ALÔ, MICKEY? VAMOS TRABALHAR NO CIRCO!
COMO? VOCÊ E O PIERRE VÃO SER ASTROS DO CIRCO?
QUE BARATO!
E ASSIM, TODOS VÃO AO CIRCO PARA VER O PIERRE E O PATETA NO TRAPEZIO...
ESTOU MUITO ORGULHOSA DO PATETA!
MAL POSSO ESPERAR PRA VER O PIERRE!
O PATETA SEMPRE FOI AMBICIOSO!
SENHORAS E SENHORES, O NOSSO ESPETACULO VAI COMEÇAR!
VOU COMPRAR AS ENTRADAS!
BILHETERIA
E NO VESTIÁRIO DOS ARTISTAS...
GOSTOU DA SUA ROUPA, PIERRE?
ESTÁ NA HORA!
VIEMOS VER COMO ESTÃO NERVOSOS!
OS VOADORES MARAVILHOSOS!
BOA SORTE, NO CASO DE CAIR... EH, EH!
SIM, E NO CASO DE ERRAR A REDE! AH, AH!
QUOC!
NOS VEREMOS LÁ EM CIMA, NA PLATAFORMA!
NÃO TEM MUITO ESPAÇO POR LÁ! CUIDADO PRA NÃO CAIR!
GLUP!


EI, PIERRE! O QUE FOI? VOCÊ ESTÁ TREMENDO COMO VARA VERDE!
CÓ-CÓ-CORECÓ!
MAL POSSO ESPERAR PRA VER OS TRAPEZISTAS EM AÇÃO!
EU NEM QUERO OLHAR!
OUVI DIZER QUE A MIMI TENTARÁ DAR QUATRO SALTOS MORTAIS!
PUXA!
SENHORAS E SENHORES, A BELA MIMI TENTARÁ AGORA DAR QUATRO SALTOS MORTAIS COMPLETOS!
LÁ VOU EU, MARCEL!
SIM, MIMI!
LÁ ESTÁ ELA!
QUE ESTRELA!
É INCRÍVEL!
NÃO VÁ CAIR!
VEJAMOS SE O GALO PODE FAZER ISSO! NÃO É, MARCEL?
VOCÊ É MUITO MAIS ARTISTA DO QUE ELE, MIMI!
DOIS.. TRÊS.. QUATRO... ELA CONSEGUIU!
QUE MARAVILHA!
O QUE ESTÁ QUERENDO ME DIZER, PIERRE?
CÓ-CÓ-CORECÓ! COCORECÓ!
E AGORA, SENHORAS E SENHORES, NA OUTRA PLATAFORMA...
EI, CHEFE! O PIERRE VAI TENTAR DAR CINCO SALTOS MORTAIS!
COCORECÓ!
MARCEL, ESSE GALO QUER QUEBRAR O MEU RECORDE!
NÃO SE PREOCUPE! TENHO UMA ARMA DEBAIXO DA CAPA!

MAS ALGUÉM PODE VÊ-LO ATIRAR!
NÃO! TODOS ESTARÃO OLHANDO PRO GALO!
FORÇA AGORA, PIERRE!
COCORECÓ!
E FANTÁSTICO!
LÁ VAI O PIERRE!
QUE GALO!

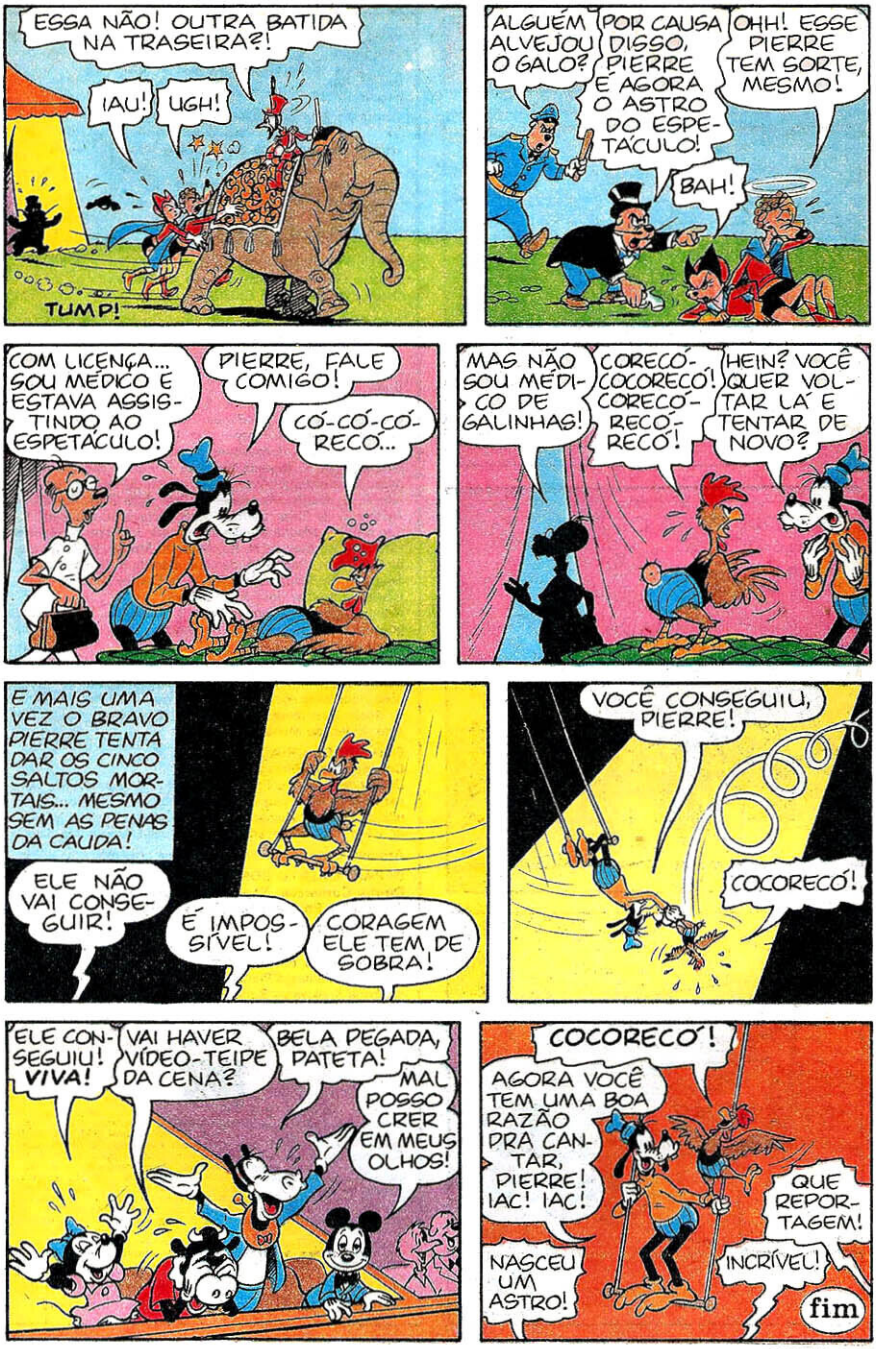
ESPERO QUE ELE CONSIGA! E VOCÊ, CLARABELA?
NÃO QUERO NEM VER! ESTOU OLHANDO PARA OS VOADORES MARAVILHOSOS!
É MUITO ALTO... PRA UM GALO!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!

LÁ VAI ELE!
UM!

BAM!
QUOC!
ZUM!
IAU!
ATIRARAM NELE!
ESTÁ CAINDO!
QUEM PODERIA FAZER TAMANHA MALDADE?

EU VI TUDO! MARCEL ALVEJOU O GALO!
COMO ELE PÔDE FAZER ISSO?

MARCEL! DIGA QUE NÃO É VERDADE!
NÃO GOSTAMOS DESSE GALO!
É VERDADE, SIM!


ESSA NÃO! OUTRA BATIDA NA TRASEIRA?!
IAU!
UGH!
TUMP!
ALGUÉM ALVEJOU O GALO?
POR CAUSA DISSO, PIERRE É AGORA O ASTRO DO ESPETÁCULO!
OHH! ESSE PIERRE TEM SORTE, MESMO!
BAH!
COM LICENÇA... SOU MÉDICO E ESTAVA ASSISTINDO AO ESPETÁCULO!
PIERRE, FALE COMIGO!
CÓ-CÓ-CÓ-RECÓ...
MAS NÃO SOU MÉDICO DE GALINHAS!
CORECÓ-COCORECÓ! CORECÓ-RECÓ-RECÓ!
HEIN? VOCÊ QUER VOLTAR LÁ E TENTAR DE NOVO?
E MAIS UMA VEZ O BRAVO PIERRE TENTA DAR OS CINCO SALTOS MORTAIS... MESMO SEM AS PENAS DA CAUDA!
ELE NÃO VAI CONSEGUIR!
É IMPOSSÍVEL!
CORAGEM ELE TEM DE SOBRA!
VOCÊ CONSEGUIU, PIERRE!
COCORECÓ!
ELE CONSEGUIU! VIVA!
VAI HAVER VÍDEO-TEIPE DA CENA?
BELA PEGADA, PATETA!
MAL POSSO CRER EM MEUS OLHOS!
COCORECÓ!
AGORA VOCÊ TEM UMA BOA RAZÃO PRA CANTAR, PIERRE! IAC! IAC!
QUE REPORTAGEM!
NASCEU UM ASTRO!
INCRÍVEL!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

MICKEY

SETEMBRO DE 1980 · N.º 335

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Luiz A. Bernardo. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue, Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Magda Stabile, Margareth J. Gasparin, Marina H. Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo Sérgio da S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Selma M. Bertolino, Sônia R. A. de Castro. *Letrista:* Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

Colaboradores: *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Verci Rodrigues de Mello. *Argumento:* Renato V. Canini.

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

IVC

MICKEY é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 739, fone: (011) 864-9888 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tradentes, 1391; R. Humaitá, 569; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Morais, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Olapoque, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avenoe, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, R. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. de Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

batavo, o iogurte que todos gostam.

IOGURTE COM POLPA DE FRUTA

batavo

ANUNCIO

O Chalé
é composto de mais
de 100 peças para
Você construir
1.000 tipos
de chalés
diferentes!

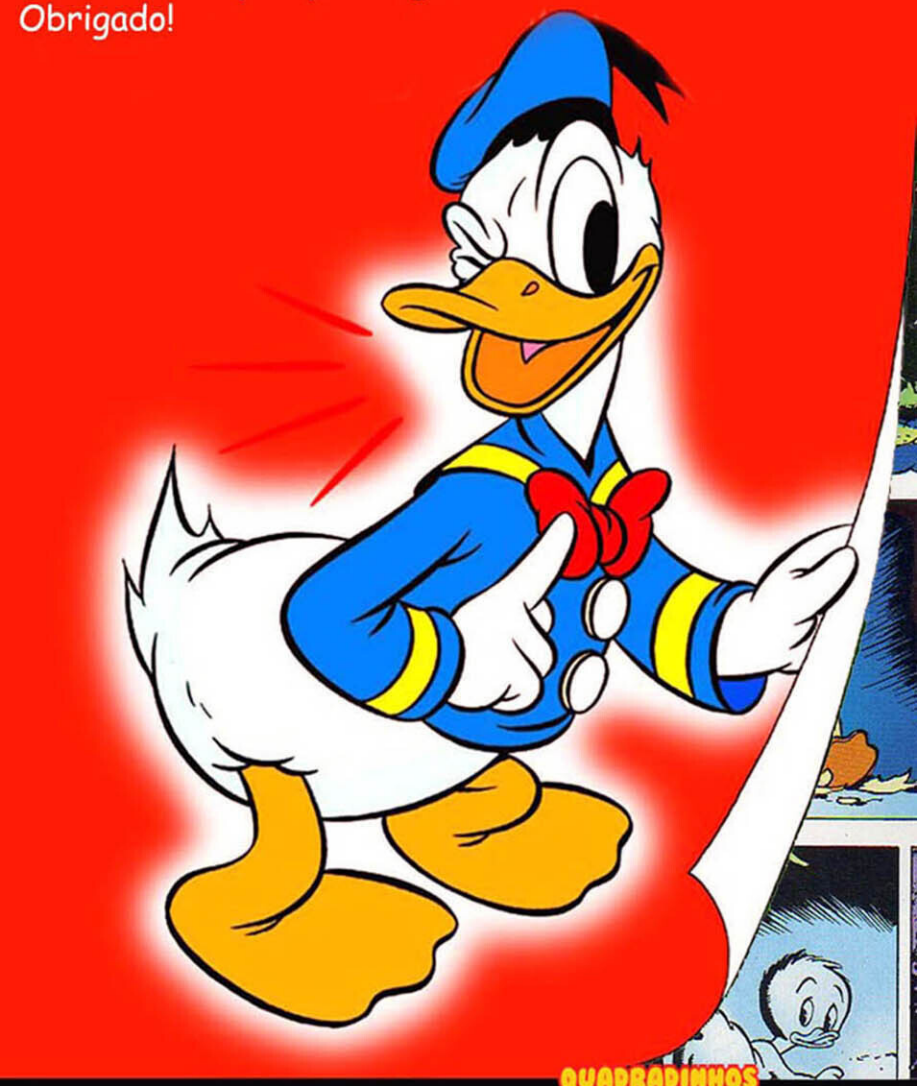
Com Montcastel
Você vai criar o
castelo dos seus
sonhos!

JOGOS
COLUNA
BRINQUEDOS

OBA!

A Coluna continua lançando os mais sensacionais jogos e brinquedos para Você.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM